中國畫名作類編



虎編


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

中國畫名作類編

虎　編



上 海 書 畫 出 版 社


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

出版説明

源遠流長的中國繪畫傳統，爲後人留下了無數中國畫精品。它們一方面作爲自我完成的歷史遺存，以其觀念上與操作上形形色色的表現形態，給人以慎終追遠、温故知新的便利；另一方面又作爲被不斷闡釋的未定實體，隨着時代的變遷而生發或此或彼的意義，從而給人以精神交流、情感寄托和心智馳騖的自由。如果將後者稱爲“體驗的價值”，意味着當下對傳統的觀照，那麽，前者可以稱爲“實證的價值”，體現着傳統對當下的參與。儘管兩種價值在不同的人那裏會有不同的顯現和反應，但對於畫作本身，則永遠具備這兩方面的潛能。

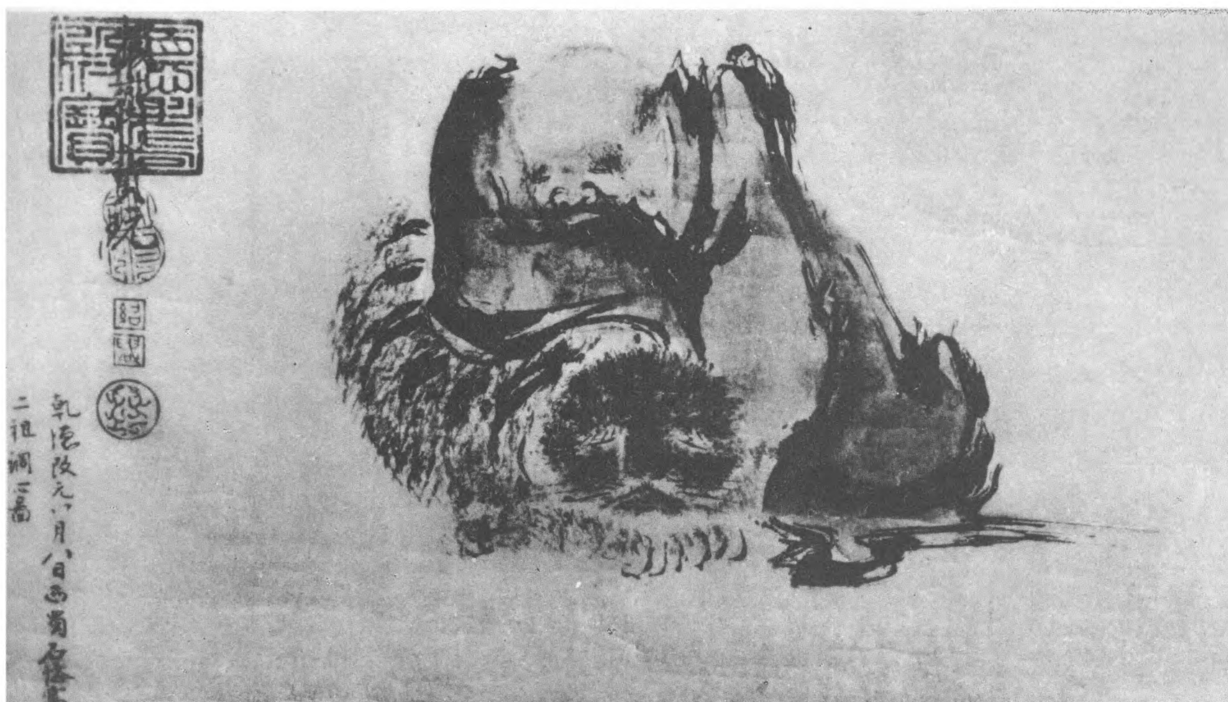
自從中西文化交匯碰撞、傳統與現代被賦予對立色彩以來，“體驗的價值”日趨壓倒了“實證的價值”，以創新爲最高準則的當代中國畫情勢，使人們在感悟、理解、選擇傳統時流於太多的隨意和偏執。於是，在廣度得到迅速發展的背後，是深度的急遽失落。

隨着唯新爲務的躁熱情緒漸趨冷静，人們越來越意識到兩種價值不可偏廢。對傳統的再認識，對傳統合理性的深刻把握，對傳統之所以成爲傳統的不朽之點的新一輪追索，不僅是有效“體驗”的結果，也同時意味着“實證”這個消解“實用”而擁抱“真實”的存在依據的承諾。唯有對此二者都付出相應努力的人，纔有可能獲得一個更高的定位——既以現代人的獨立思維，將形而上的建構導向所有規範都難以羈絆的精神王國，又以藝術本體的内在需要，將形而下的建構導向延接歷史文脈的存在基點。發展中國畫的活力，正在於這種相携並進的不懈努力之中。

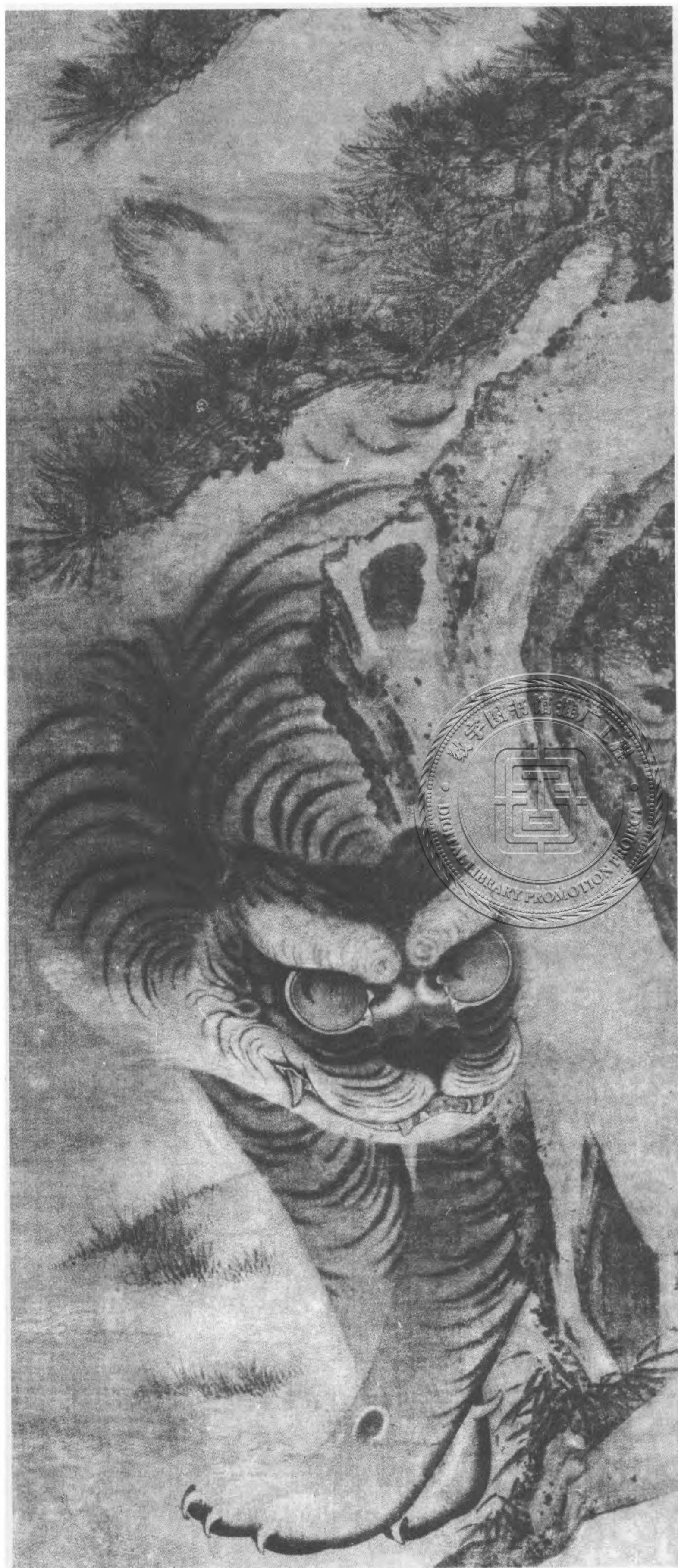
有鑒於此，我社特開闢《中國畫名作類編》叢書，以繪畫母題爲綱領，將歷代相關名作分册編印出版，俾使作上述努力的人减輕搜求傳統資料之苦，同時也爲廣大中國畫愛好者提供專題欣賞的便利條件。

上海書畫出版社


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



五代　石　恪　二祖調心圖



宋 包 鼎 虎圖



佚　名　伏虎羅漢圖



明　戴　進　羅漢伏虎圖



明 佚 名 八獸圖



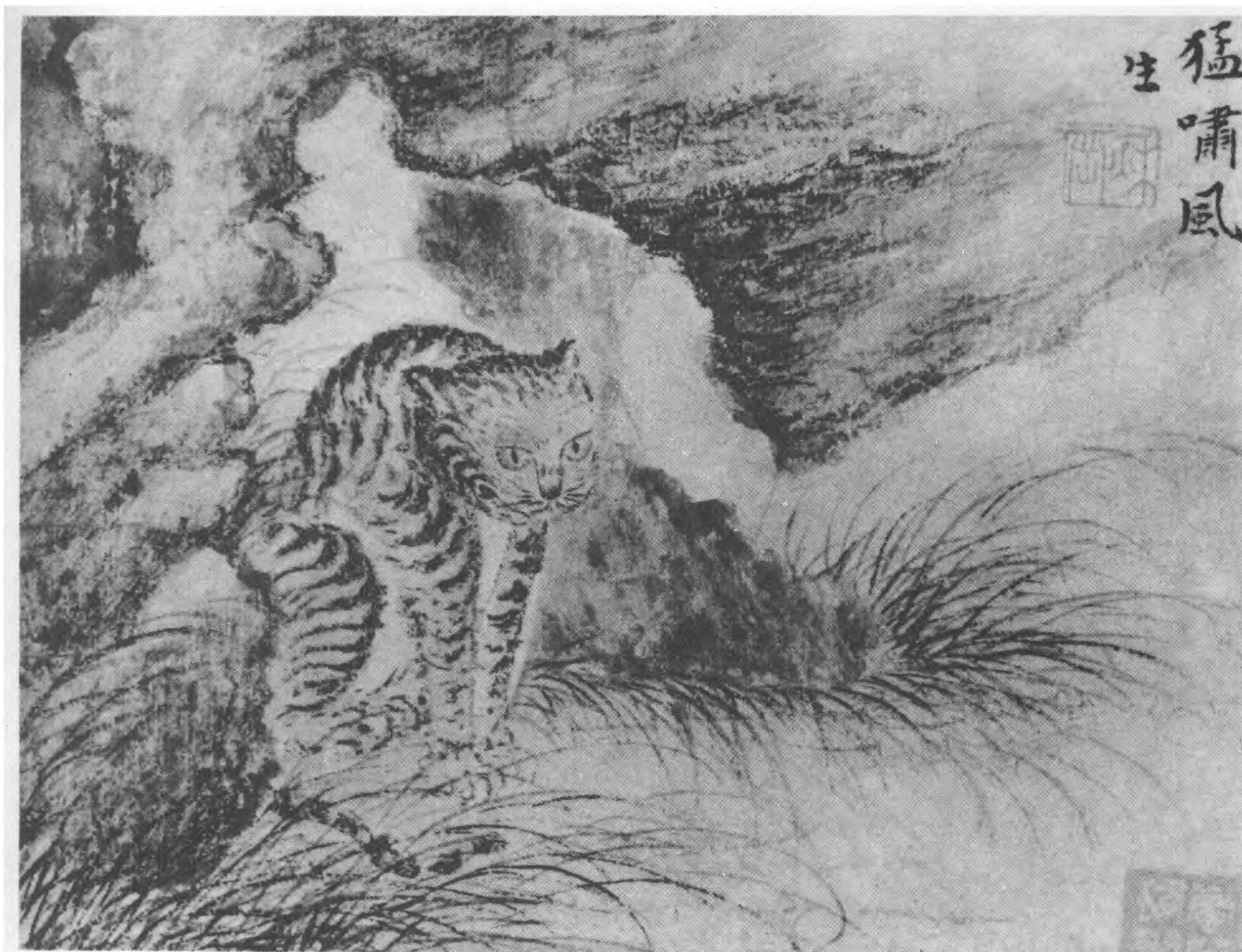
清　佚　名　乾隆刺虎圖



清 張 穆 虎圖



清　華　喦　野趣圖



清　華　嵒　猛嘯風生

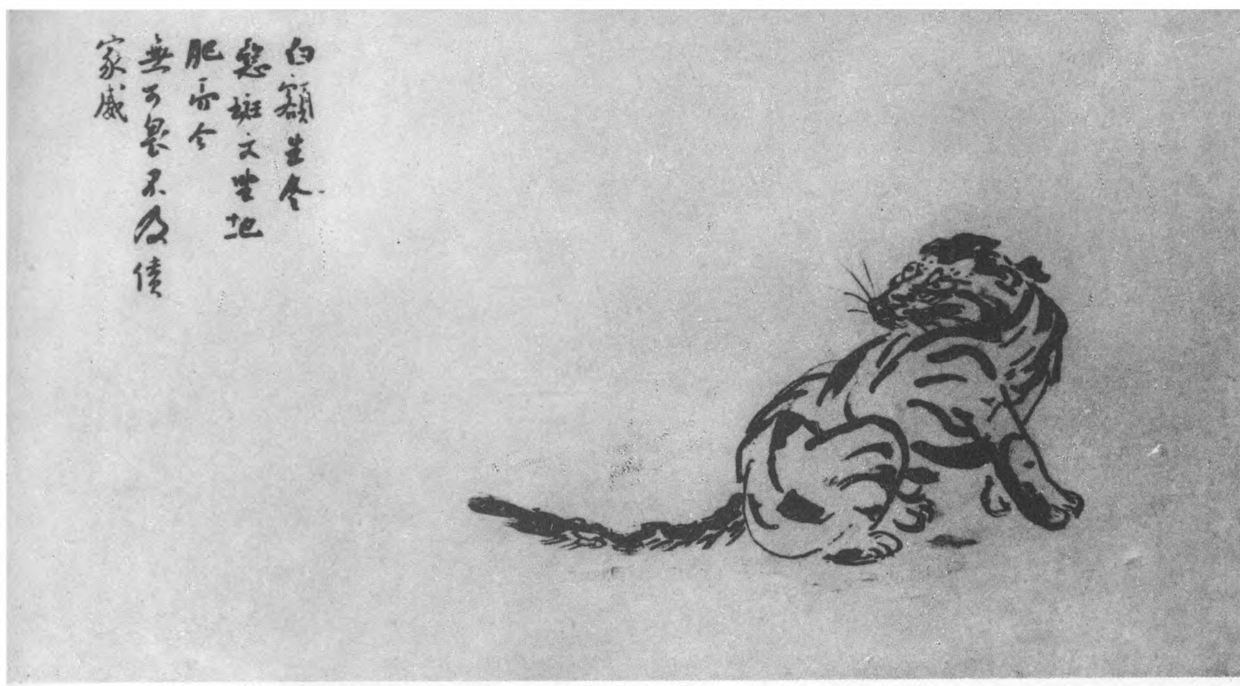


清　華嵒　虎圖



清　高其佩　山君圖

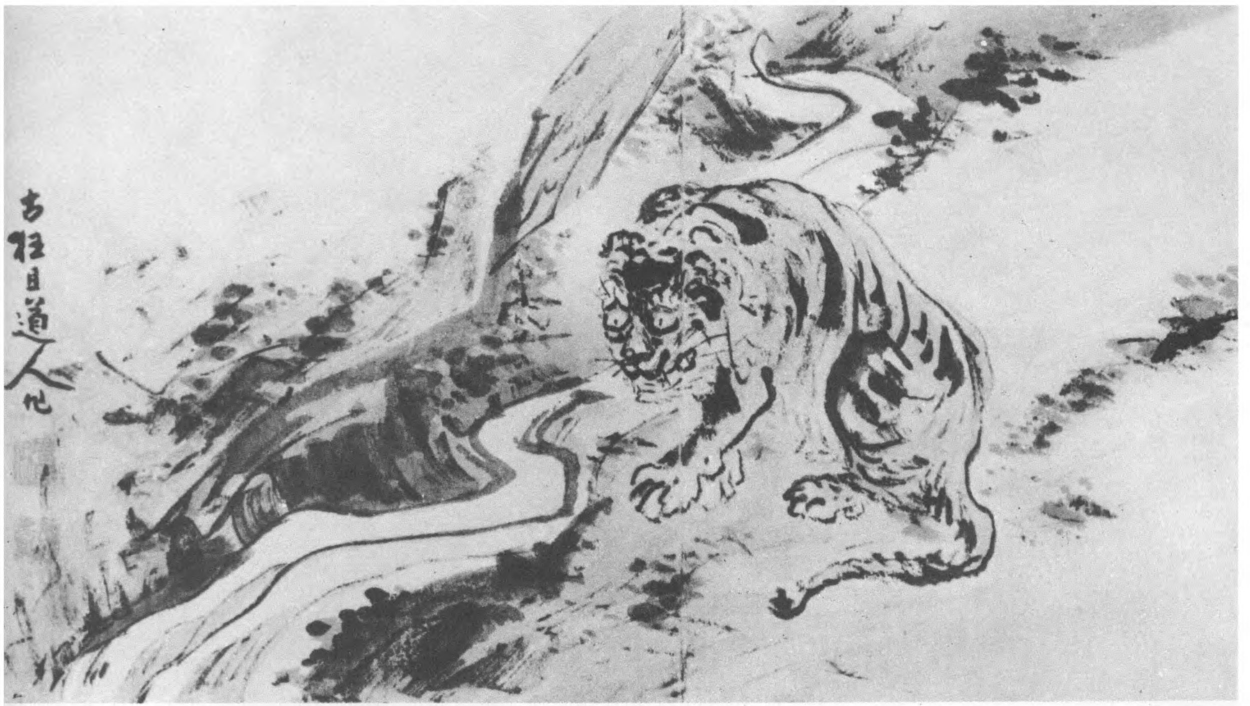
清　高其佩　山君



清　高其佩　指畫墨虎圖



清　高其佩　猛虎圖



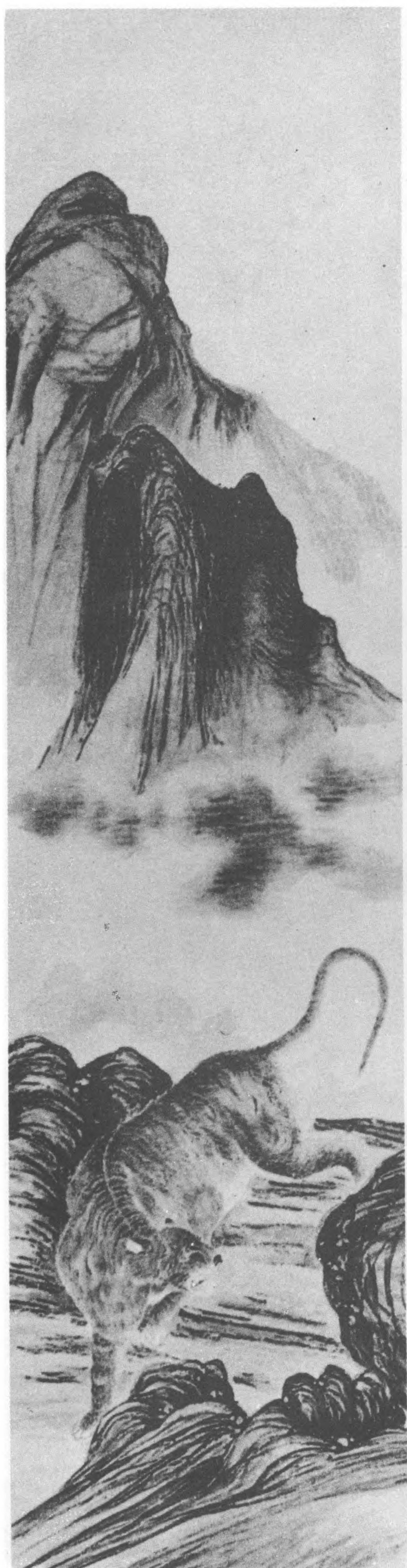
清　高其佩　虎圖



清　高其佩　山君飲澗圖



清 任 預 虎圖



清 任 預 虎圖



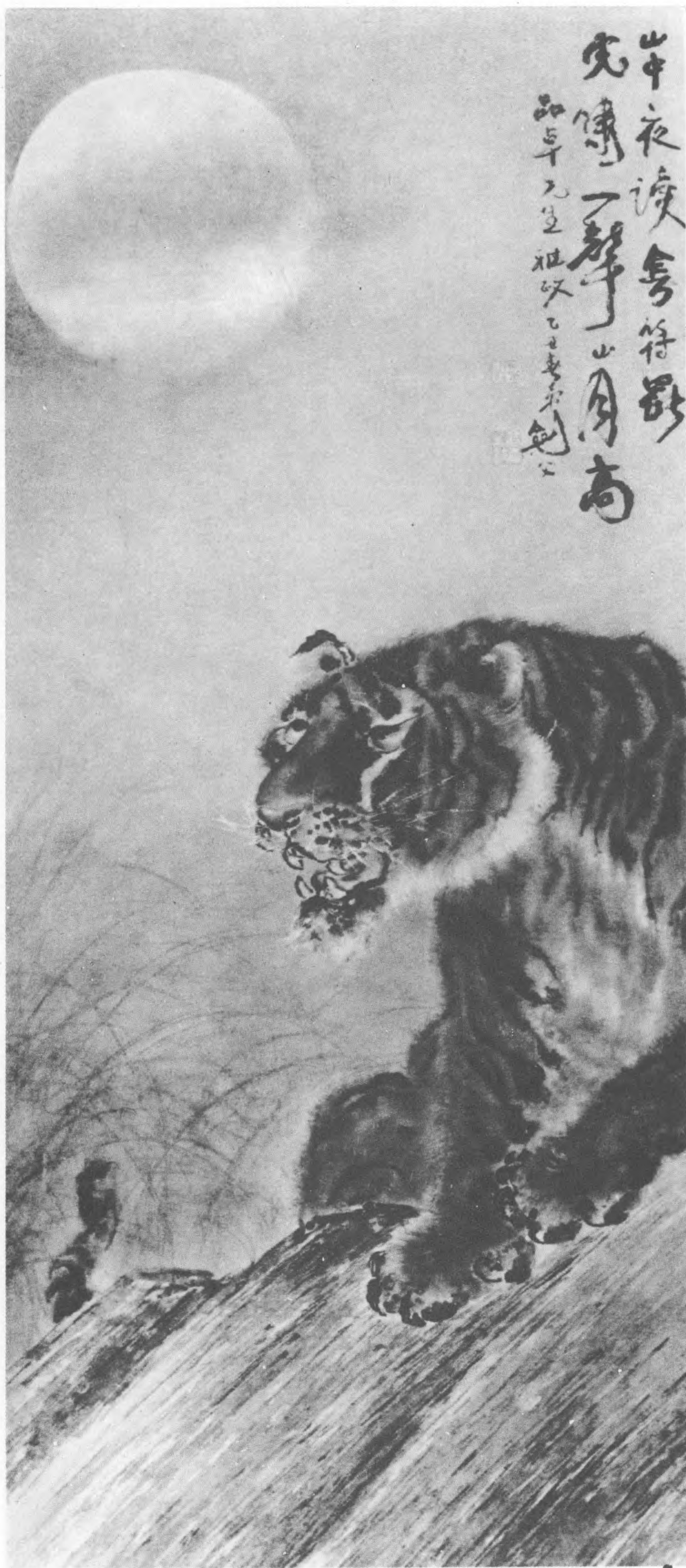
清 王 震 虎飲圖



現代　高劍父　虎圖



現代　高劍父　虎視圖



現代　高劍父　虎圖



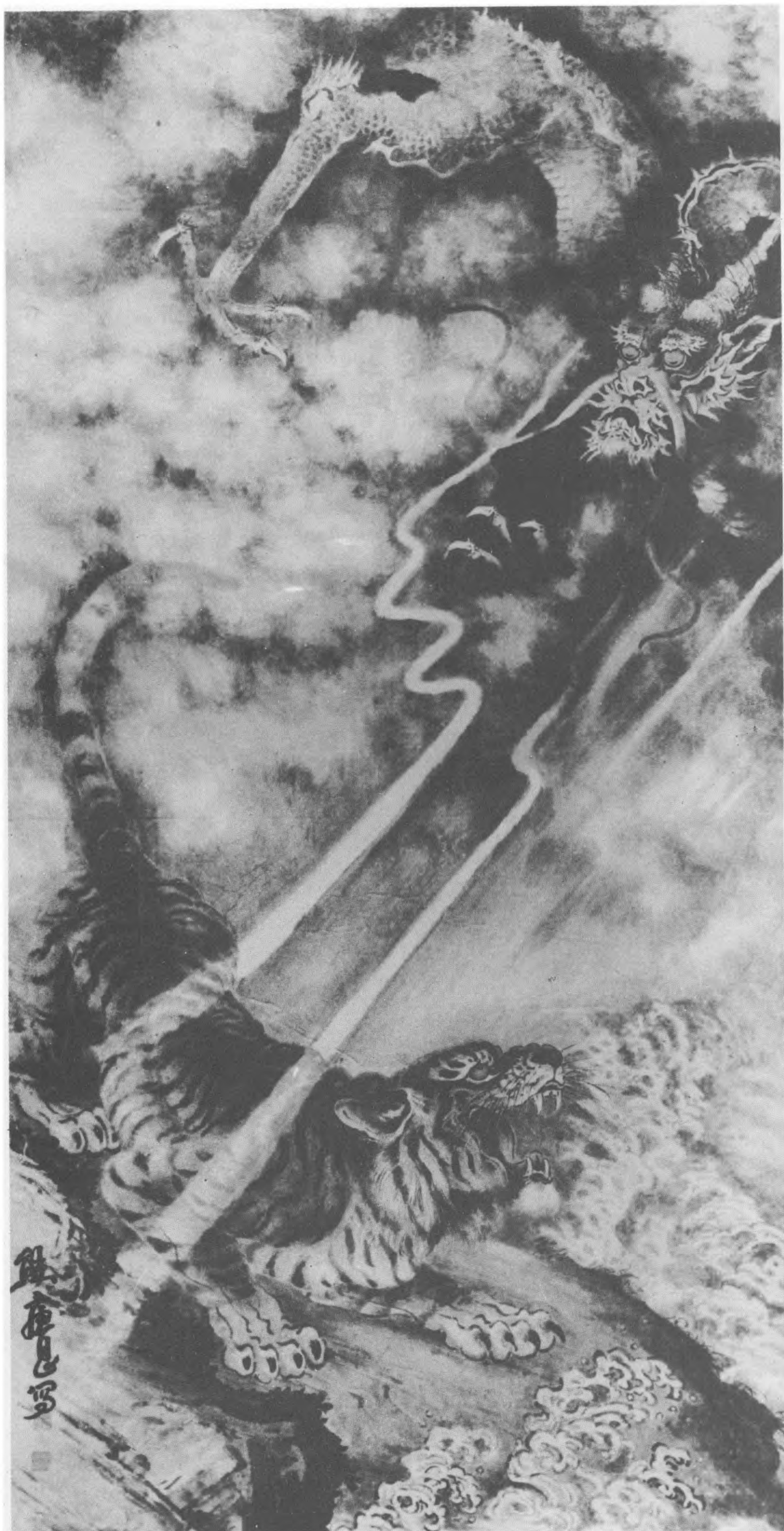
現代　高劍父　虎圖



現代　高劍父　卧虎圖



現代　高劍父　虎嘯圖



現代　熊松泉　龍騰虎躍



現代　胡藻斌　月下雄風圖



現代　胡藻斌　鳳



現代　胡藻斌　霜林雄風



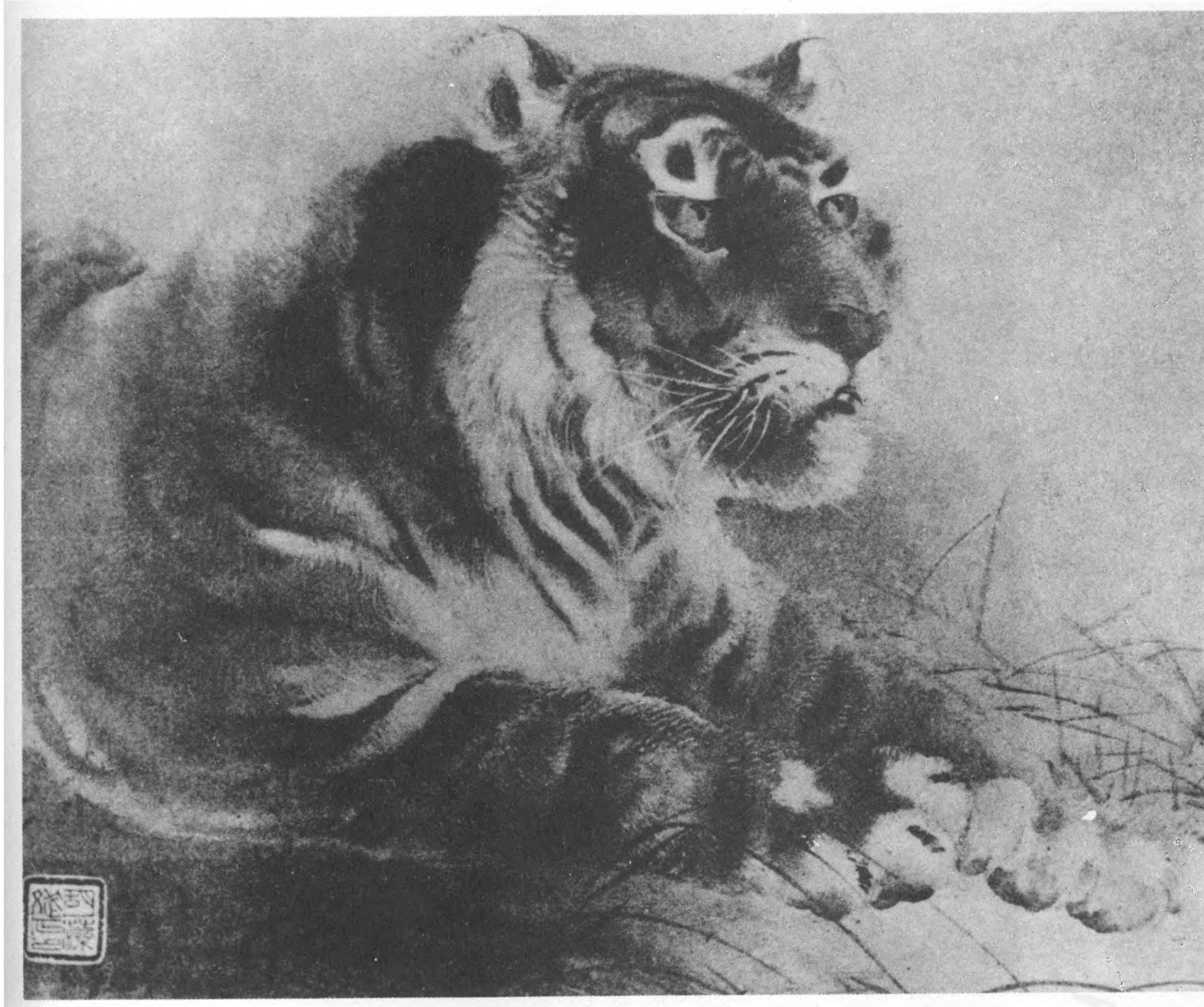
現代　胡藻斌　猛虎戲雙雛



現代　胡藻斌　虎圖



現代　胡藻斌　嘯虎圖



現代　胡藻斌　虎圖



現代　胡藻斌　怒震千山外



現代　胡藻斌　群雄山頭見



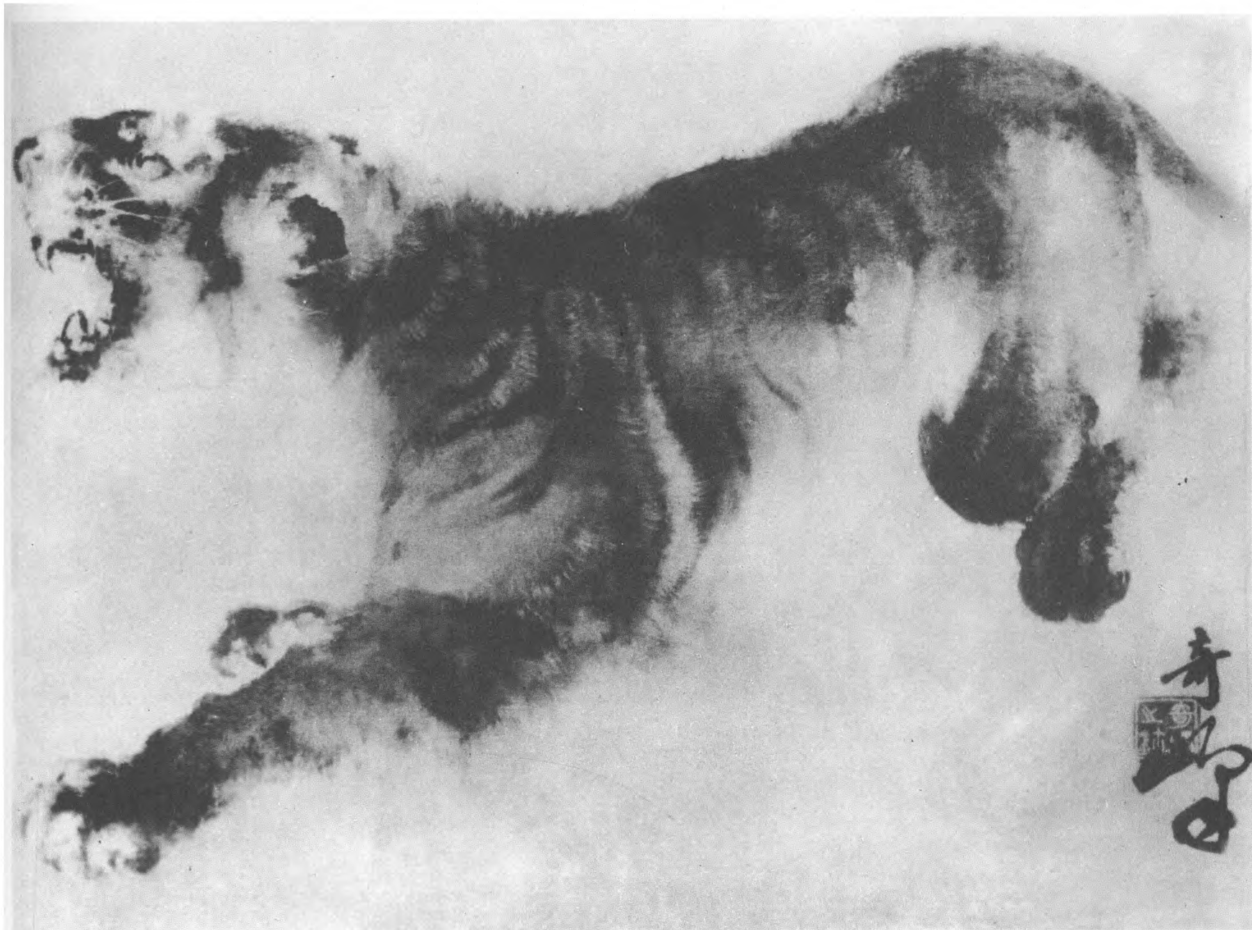
現代　胡藻斌　雄威圖



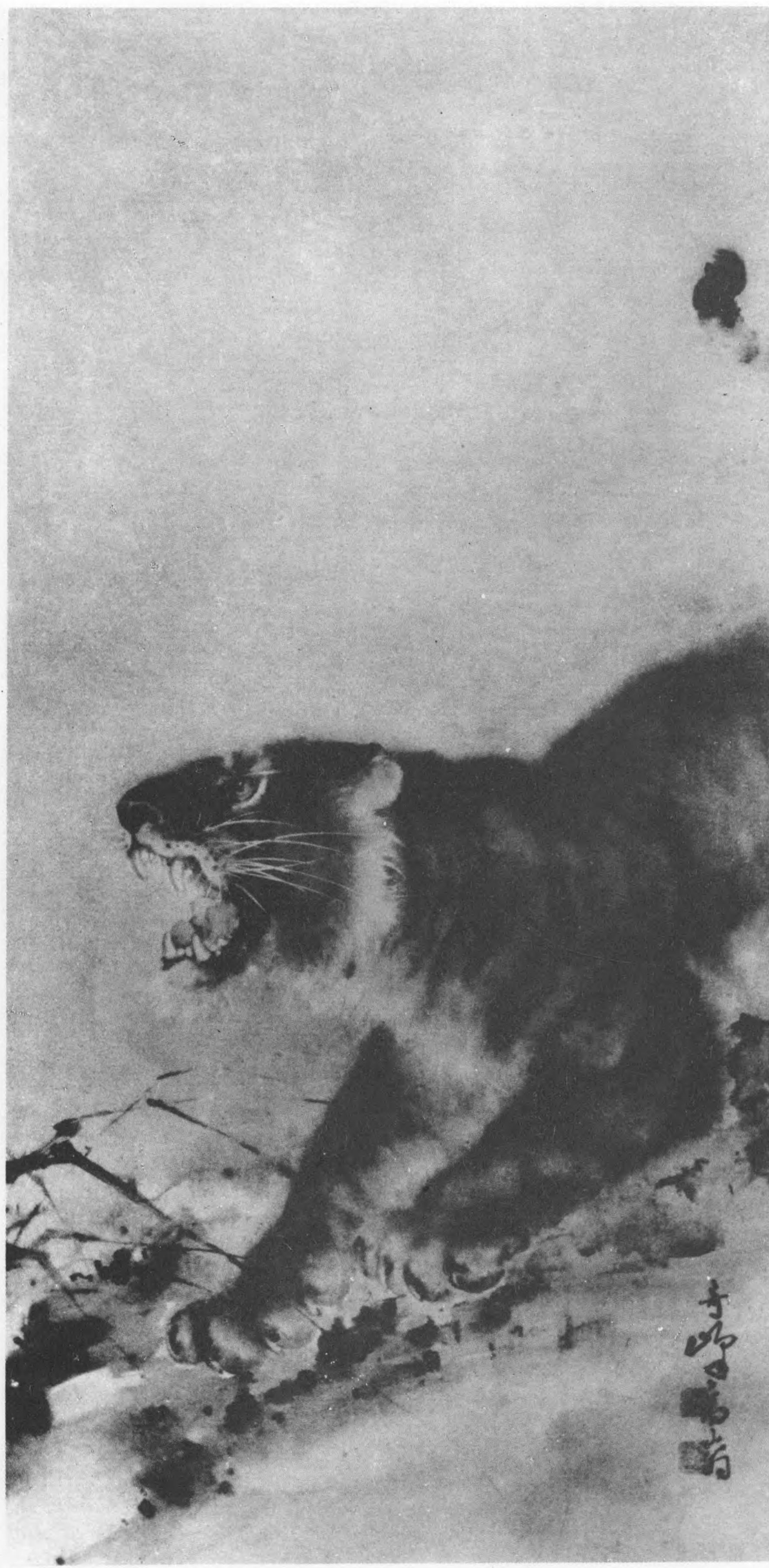
現代　高奇峰　雙虎圖



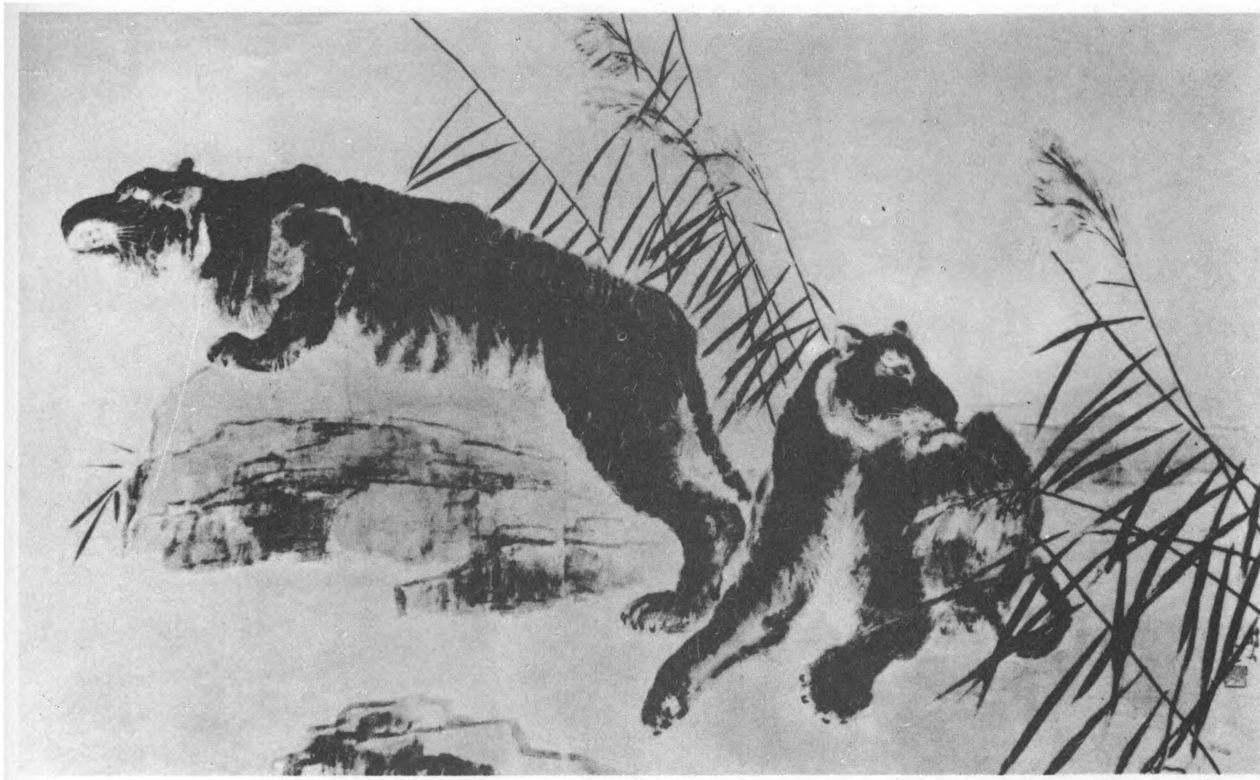
現代　高奇峰　猛虎圖



現代　高奇峰　虎嘯圖



現代　高奇峰　猛虎圖



現代　陳樹人　覘敵圖



現代　閻甘園　虎圖



現代　胡郯卿　一聲長嘯百獸驚



現代　胡郯卿　虎圖



現代　胡郯卿　虎圖



現代　張善孖　老虎與小孩



現代　張善孖　風虎雲龍



現代　張善孖　虎圖



現代　張善孖　山君圖



現代　張善孖　虎圖



現代　張善孖　虎圖



現代　張善孖　林暗草驚風



現代　張善孖　飲水圖



現代　張善孖　猛氣可吞牛



現代　張善孖　草際潛行圖



現代　張善孖　雄視圖



現代　張善孖　呼朋引類據要津



現代　張善孖　虎躍圖



現代　張善孖　雙虎圖







現代　張善孖　虎戲圖



現代　張善孖　雙雛圖



現代　張善孖　嘯虎圖



現代　張善孖　雙虎圖



現代　張善孖　飛瀑嘯虎圖



現代　張善孖　松虎圖



現代　張善孖　虎父虎子圖



現代　張大千　張善孖　長嘯圖



現代　張善孖　雙虎圖



現代　張善孖　林泉高致圖



現代　張善孖　卧雪圖



現代　張善孖　丹崖虎嘯圖



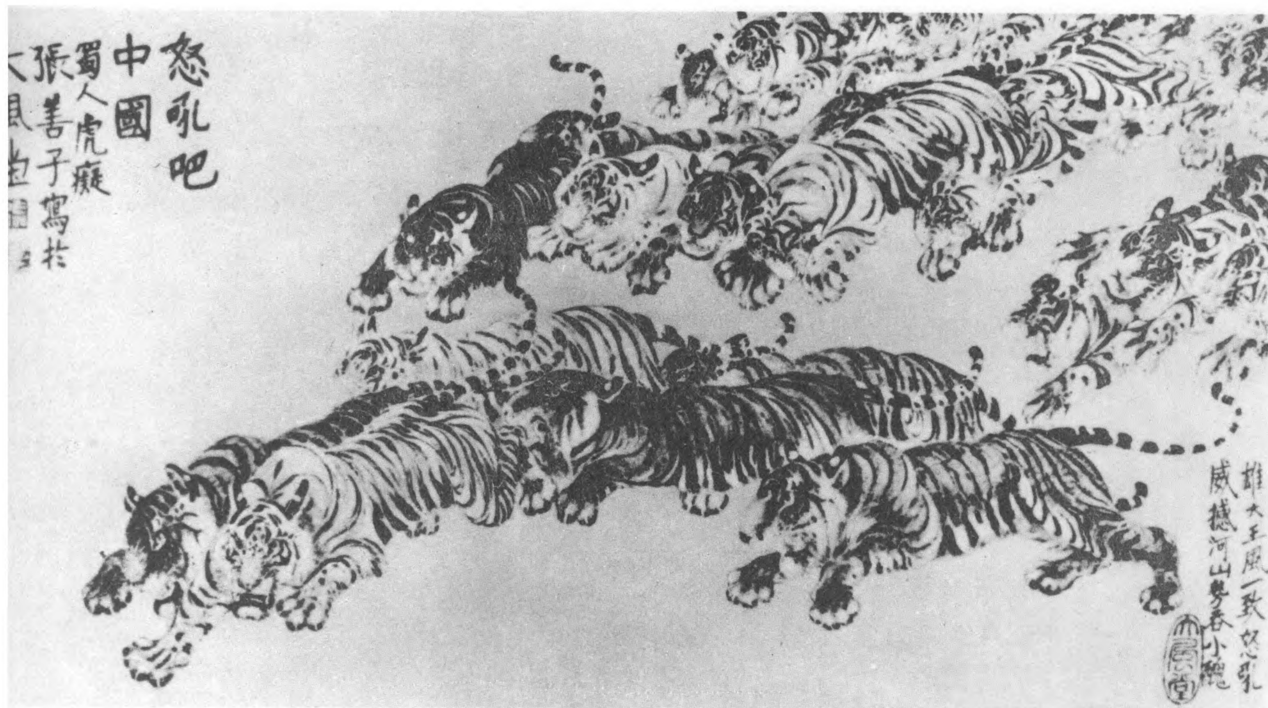
現代　張善孖　雲虎圖



現代　張善孖　飲流圖



現代　張善孖　林壑雙虎圖



現代　張善孖　怒吼吧中國



現代　張善孖　清嘯圖



現代　張善孖　風從雲會



現代　張善孖　虎圖



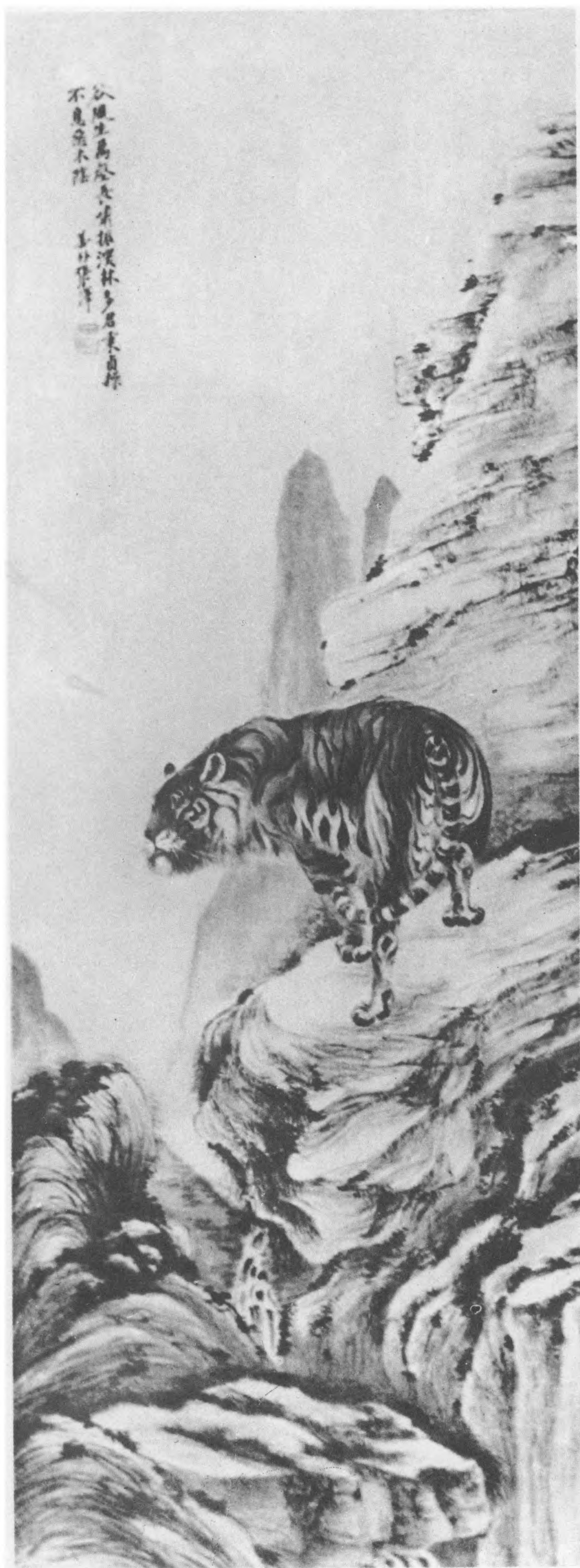
現代　張善孖　晴崗携幼



現代　張善孖　雙虎圖



現代　張善孖　伏虎圖



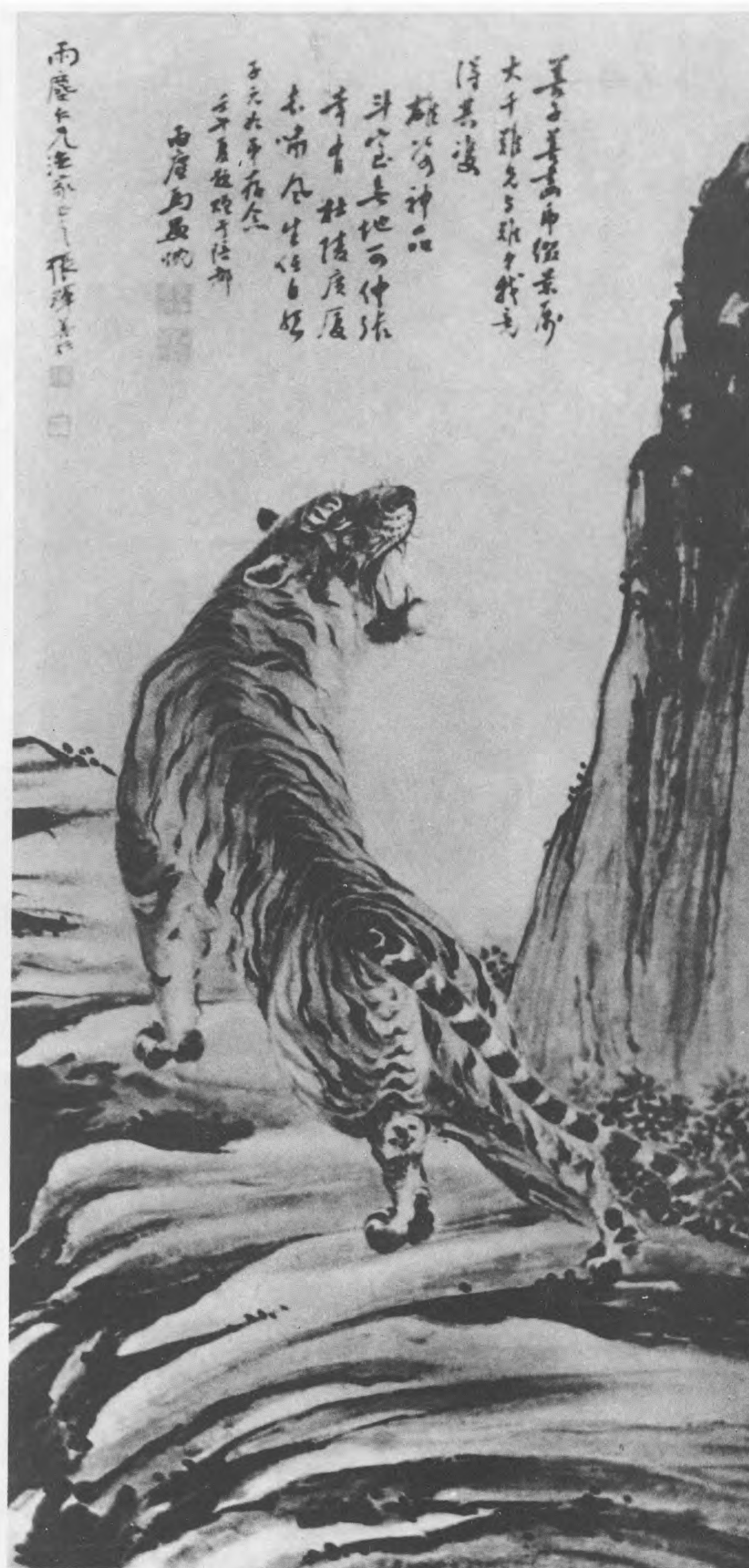
現代　張善孖　谷風生萬壑



現代　張善孖　雄視圖



現代　張善孖　秋原高躅圖



現代　張善孖　空山孤嘯



現代　張善孖　老虎圖



現代　張善孖　岩澗雙虎



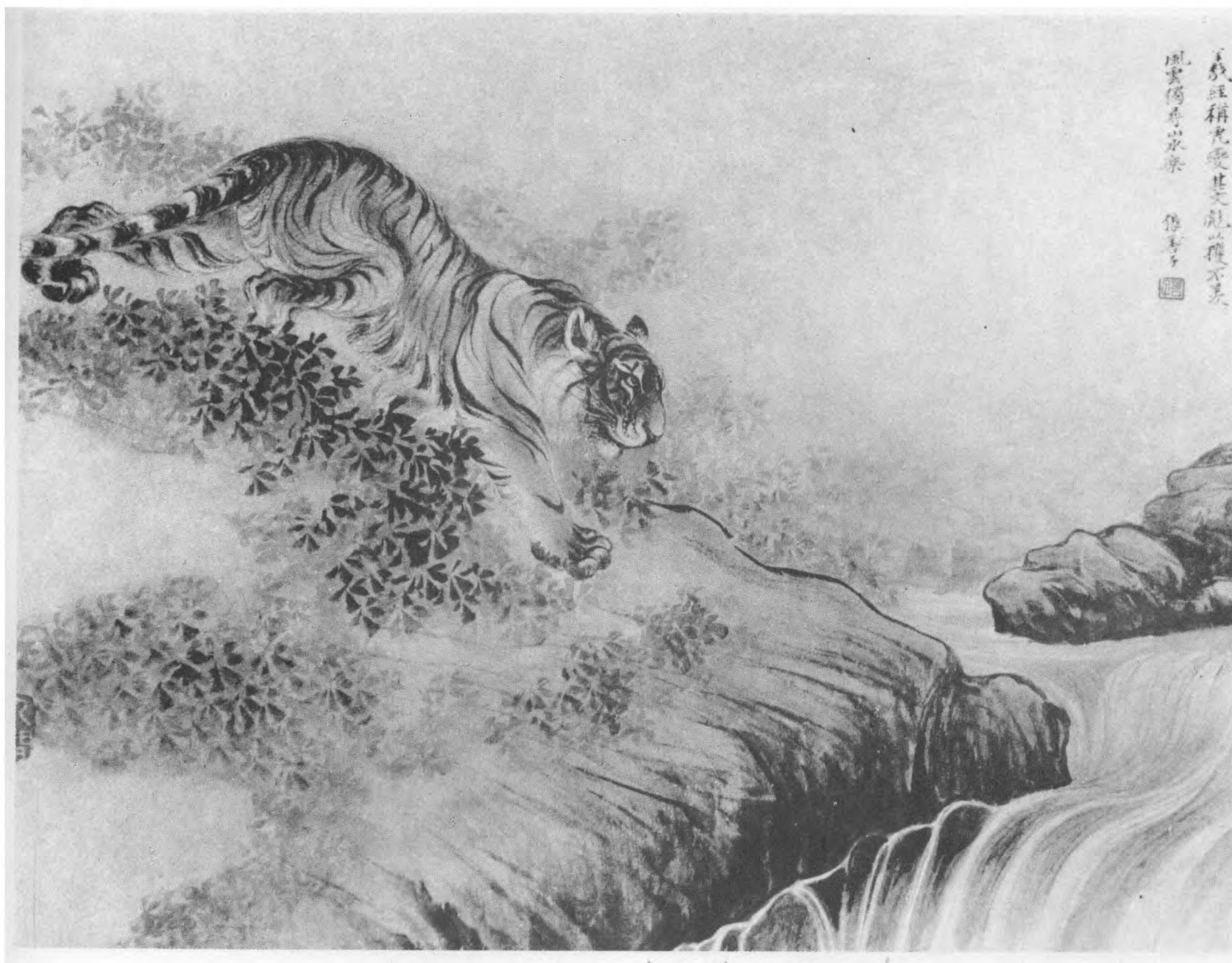
現代　張善孖　虎圖



現代　張善孖　雄風圖



現代　張善孖　長嘯圖



現代　張善孖　虎圖



現代　張善孖　悟禪山林圖



現代　張善孖　大王雄風



現代　張善孖　登高一嘯



現代　張善孖　草澤功名



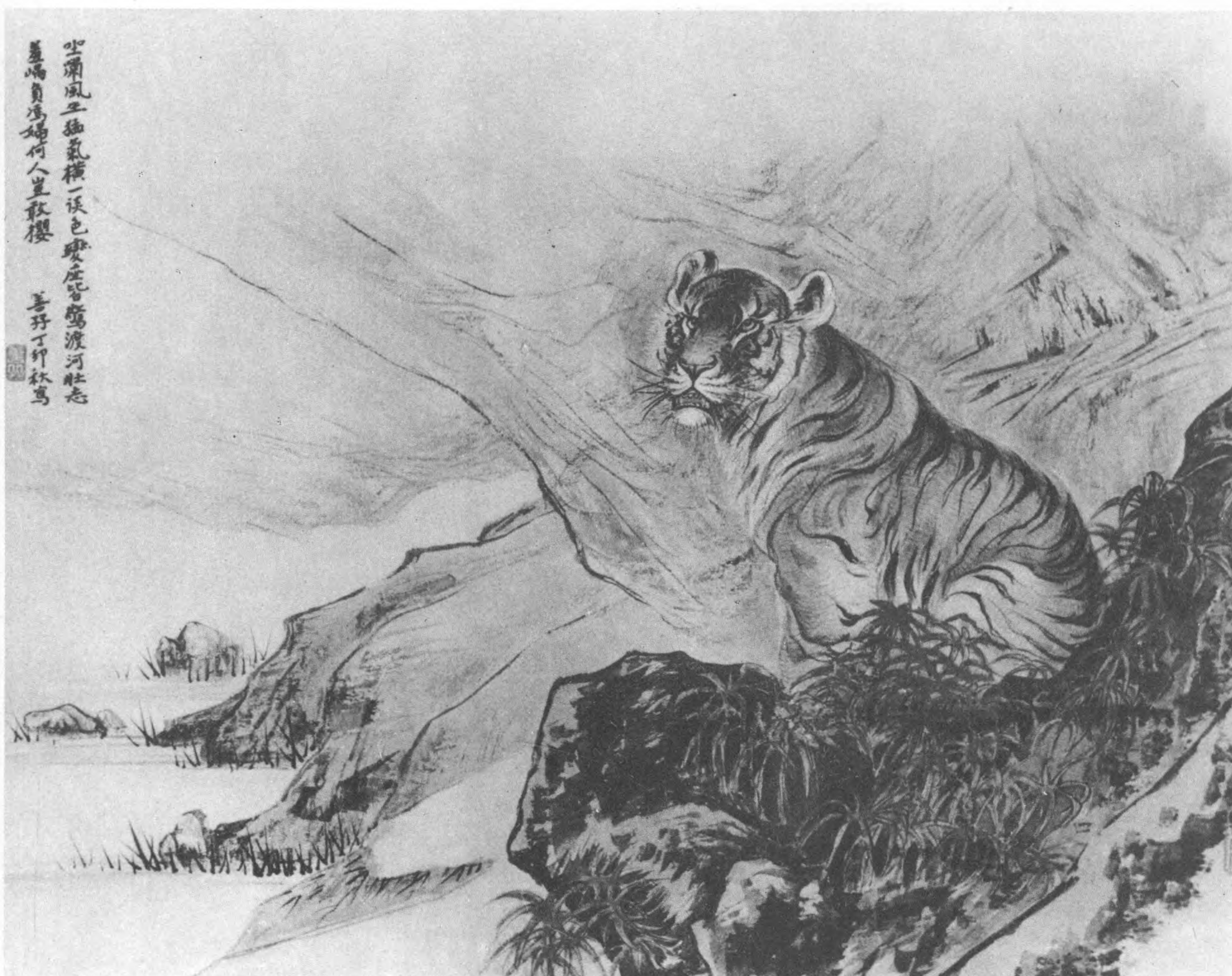
現代　張善孖　草澤飲水圖



現代　張善孖　眠虎圖



現代　張善孖　渡河圖



現代　張善孖　坐嘯風生



現代　張善孖　負子圖



現代　張善孖　深山猛虎圖



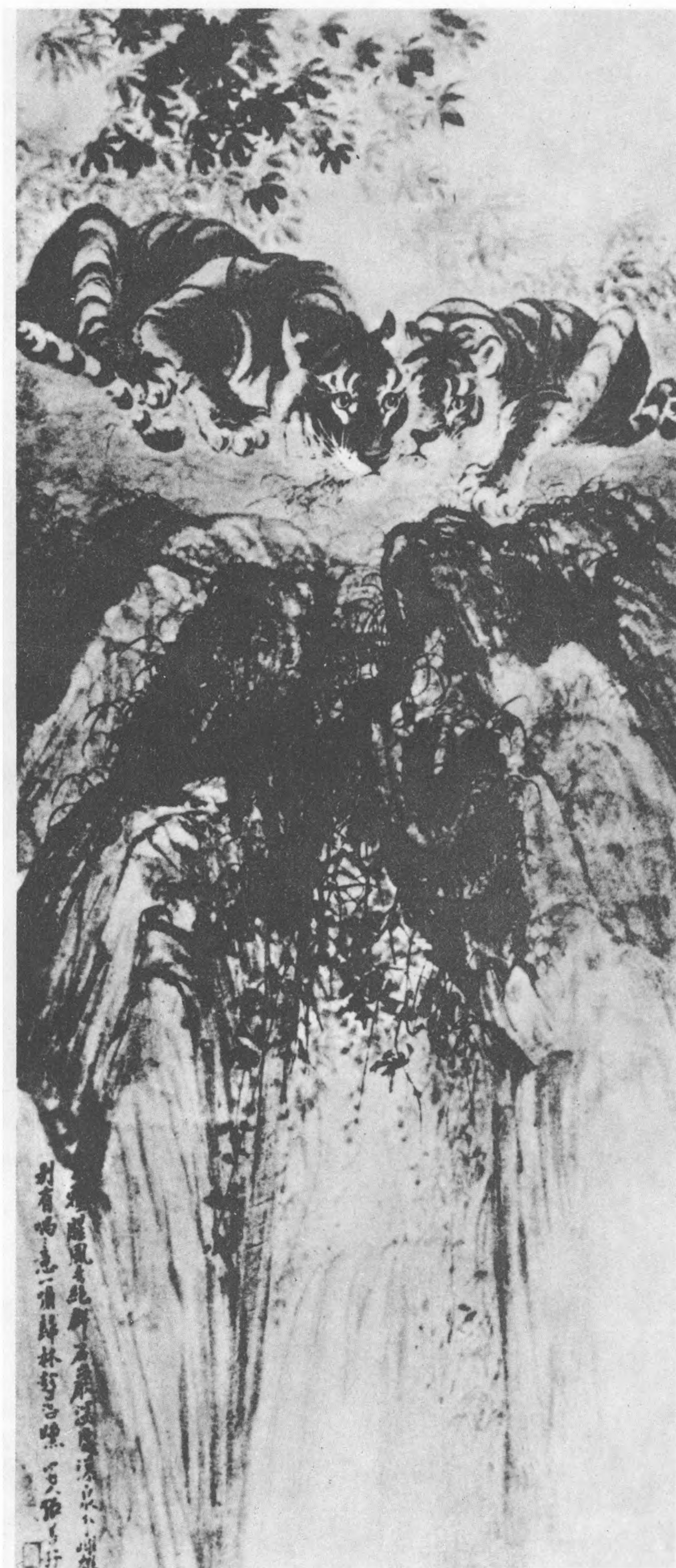
現代　張善孖　睡臥蒹葭圖



現代　張善孖　臥虎圖



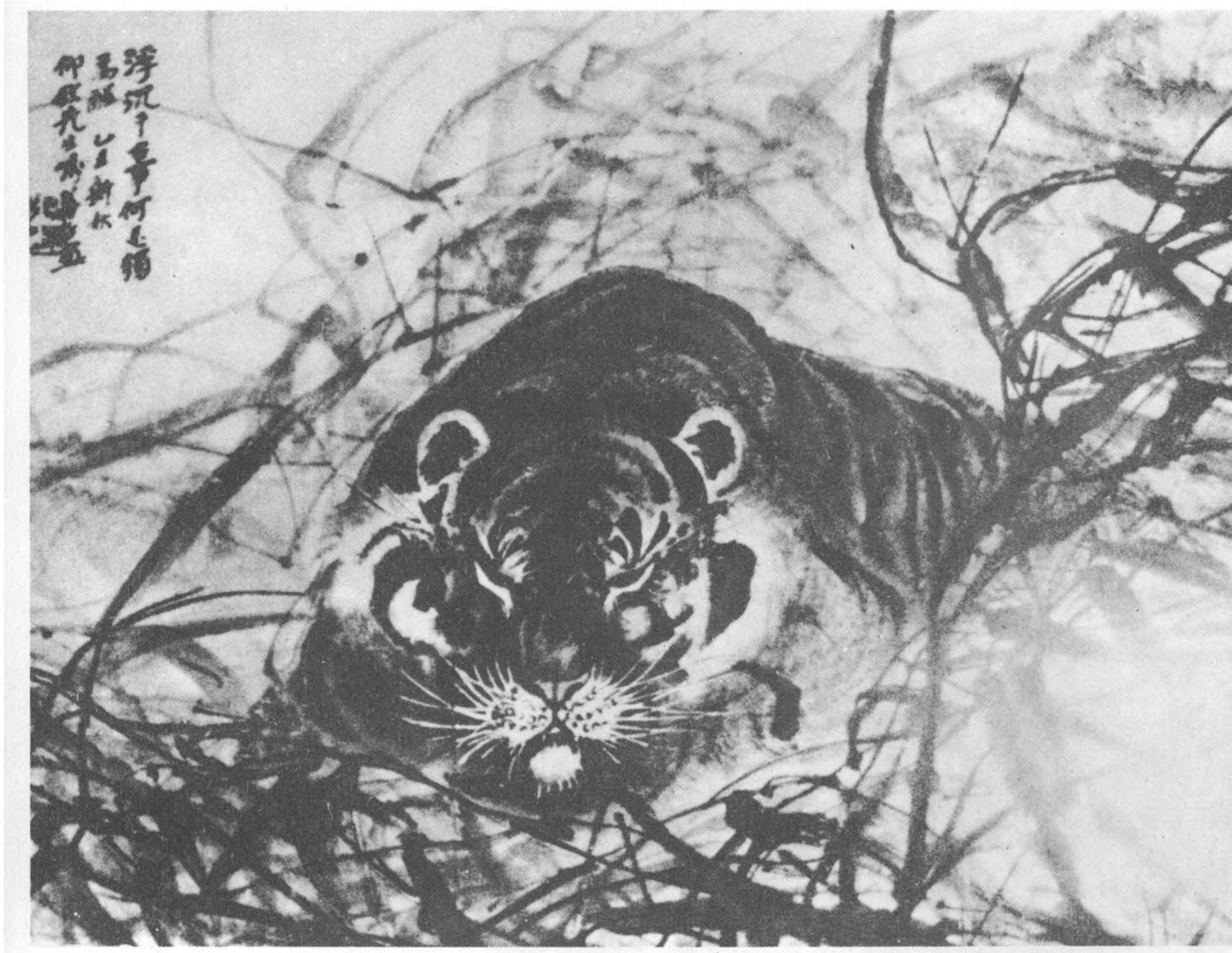
現代　張善孖　雙虎圖



現代　張善孖　雙虎圖



現代　張善孖　雙虎



現代　張善孖　山君圖



現代　張善孖　虎圖



現代　張善孖　在河之涘



現代　張善孖　虎圖



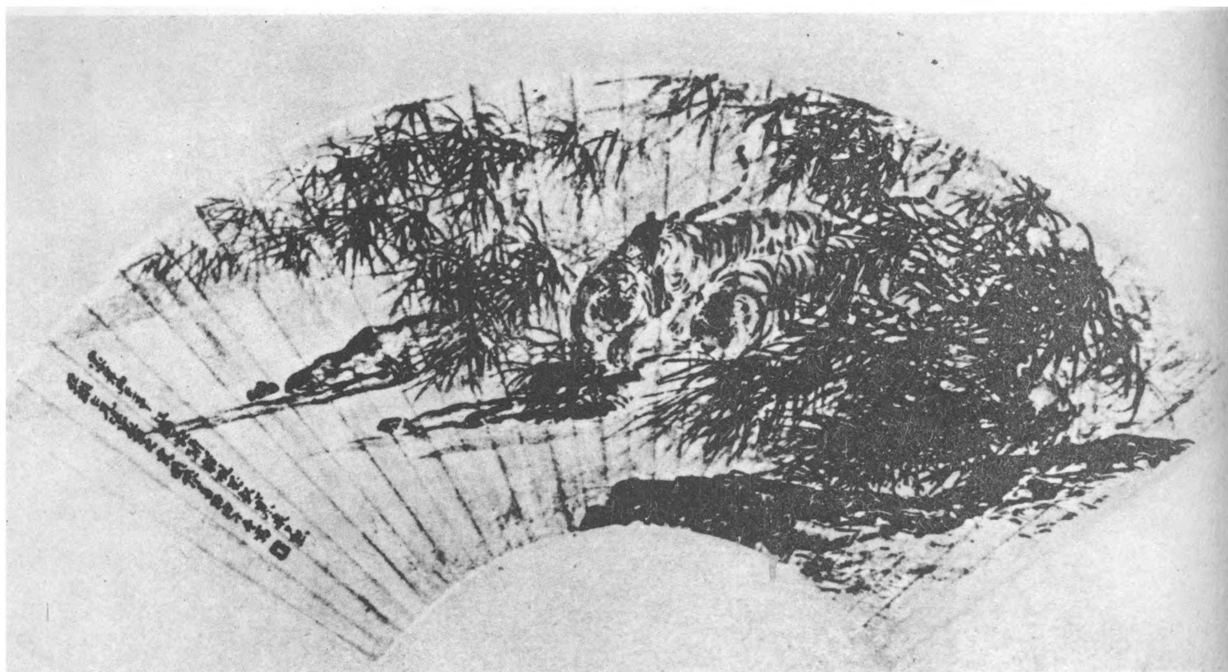
現代　張善孖　卓立雲峰



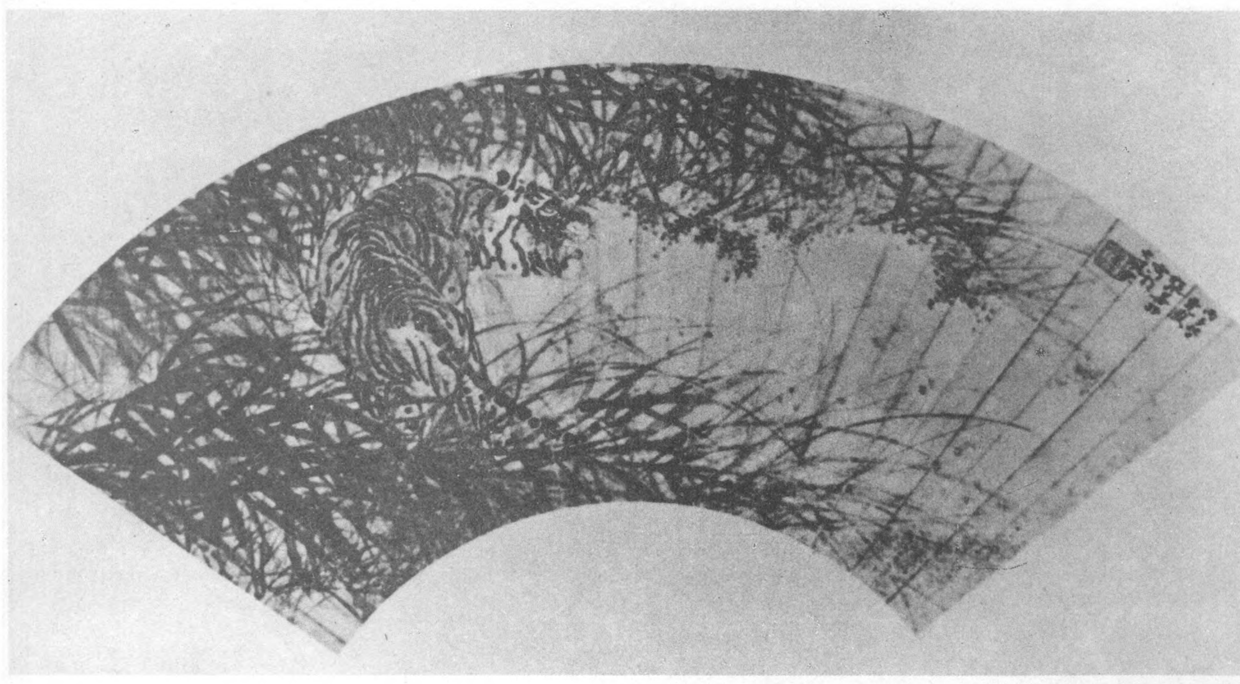
現代　張善孖　長吁圖



現代　張善孖　鎮岳雄威圖



現代　張善孖　平川聚飲圖



現代　張善孖　虎蹦



現代　張善孖　三異圖



現代　張大千　張善孖　三異圖（二）



現代　張大千　張善孖　虎圖



現代　張大千　張善孖　虎圖



現代　張大千　張善孖　虎圖



現代　張大千　張善孖　風流孽冤



現代 張大千 張善孖 虎圖



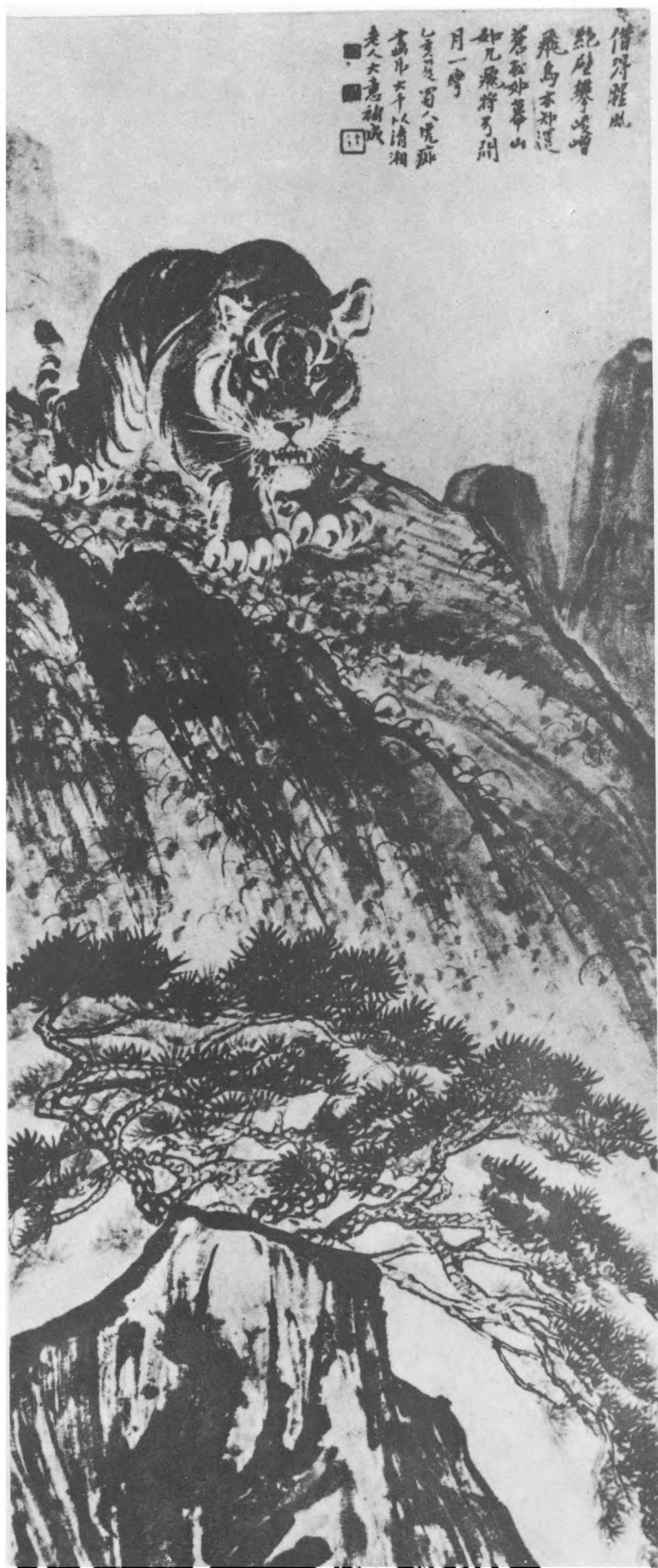
現代　張大千　張善孖　虎圖




現代　張大千　張善孖　虎圖



現代　張大千　張善孖　虎圖



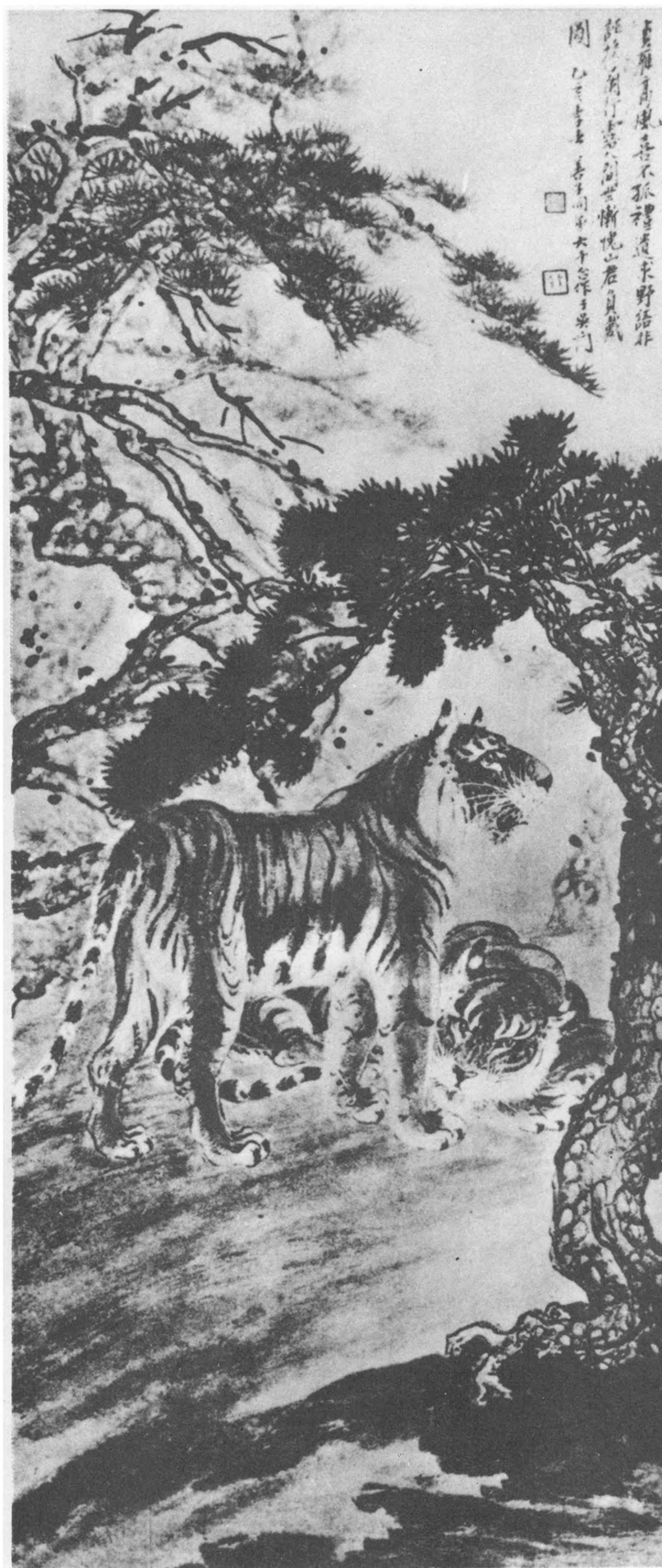
現代　張大千　張善孖　絕壁山君圖



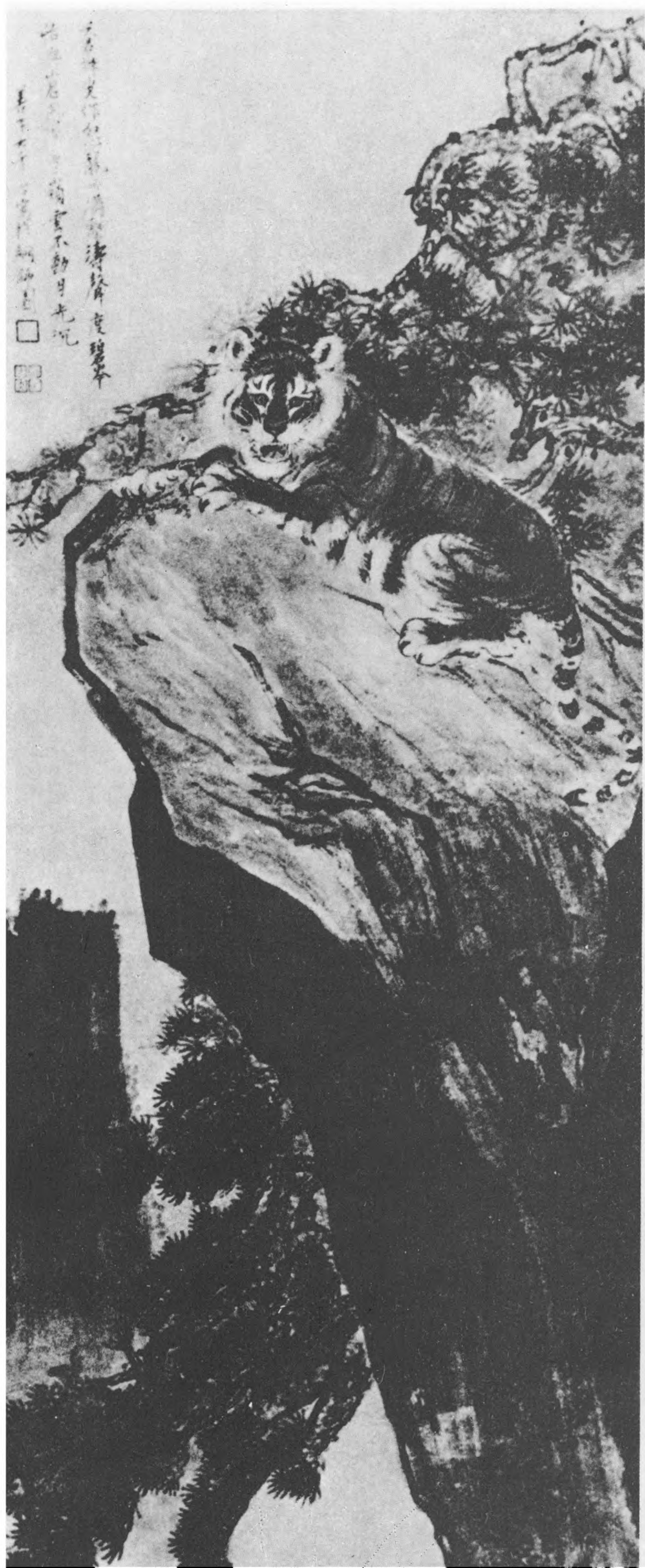
現代　張大千　張善孖　孤嘯圖



現代　張大千　張善孖　長林小坐圖



現代　張大千　張善孖　松下山君圖



現代　張大千 張善孖　滿壑濤聲



現代　張大千　張善孖　蒼林雙虎圖



現代　張大千　張善孖　擧目河山小



現代　張大千　張善孖　萬壑走松濤



現代　張大千　張善孖　草叢雙虎圖



現代　張大千　張善孖　虎嘯圖



現代　張大千　張善孖　虎圖



現代　張大千　張善孖　風虎雲龍圖



現代　張大千 張善孖　流落荒崖



現代　張大千　張善孖　長嘯生風



現代　張大千　張善孖　凝眸圖



現代　張大千　張善孖　雲山雙虎圖



現代　張大千　張善孖　在河之滸



現代　張大千　張善孖　可喜龐兒試淡妝



現代　張大千　張善孖　山野賞楓



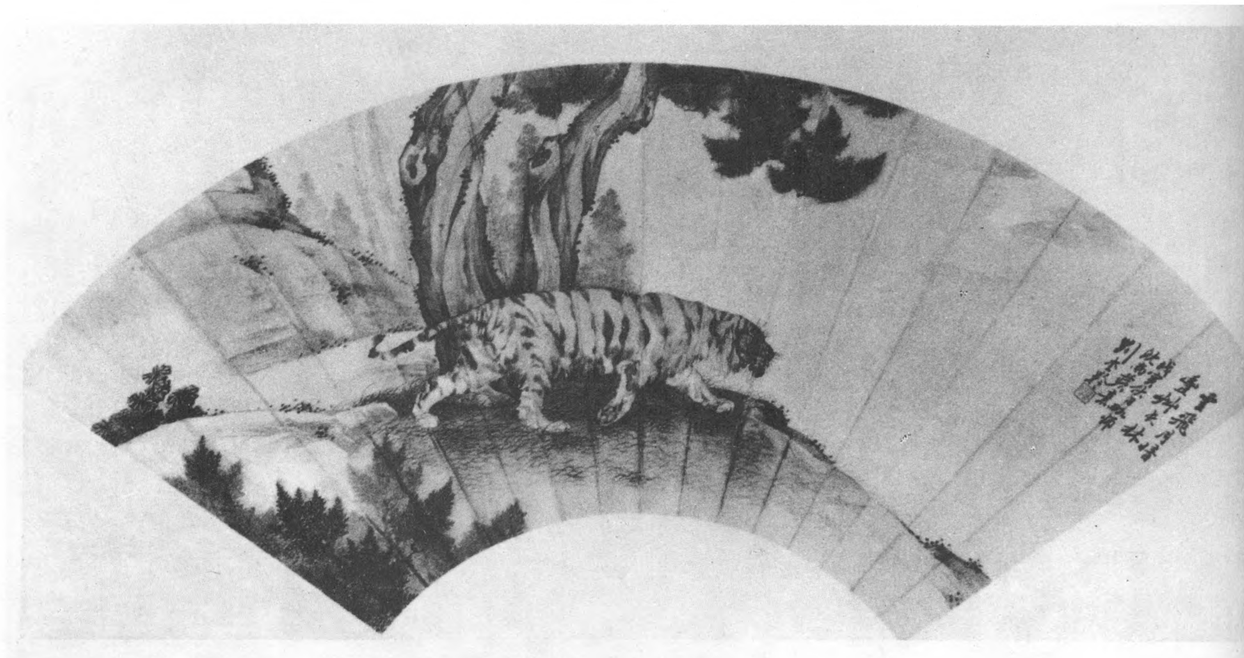
現代　張大千　張善孖　愛子圖



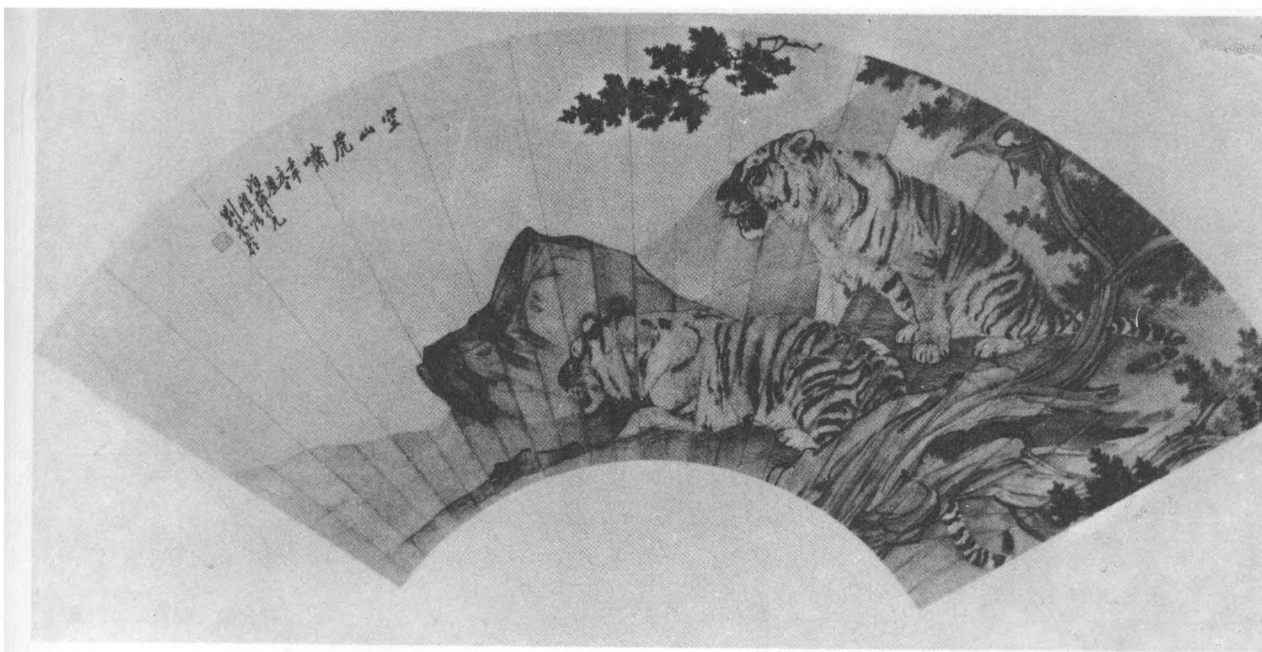
現代　劉奎齡　虎圖



現代　劉奎齡　虎圖



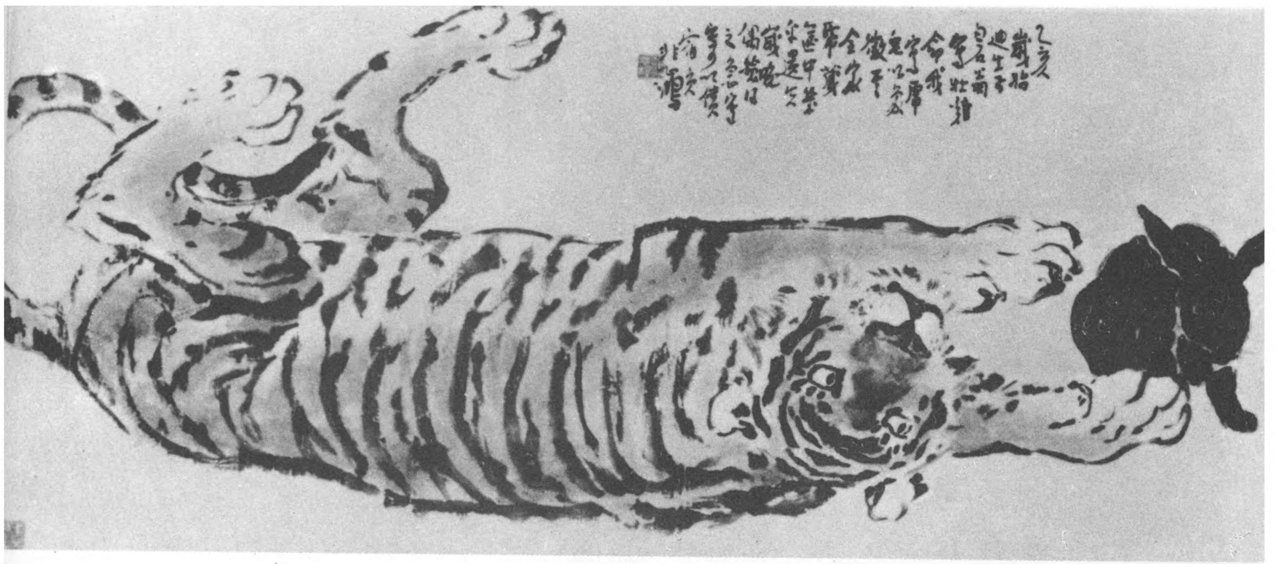
現代　劉奎齡　雲飛月暗圖



現代　劉奎齡　虎嘯圖



現代　劉奎齡　松虎圖



現代　徐悲鴻　虎兔圖



現代　何香凝　虎圖



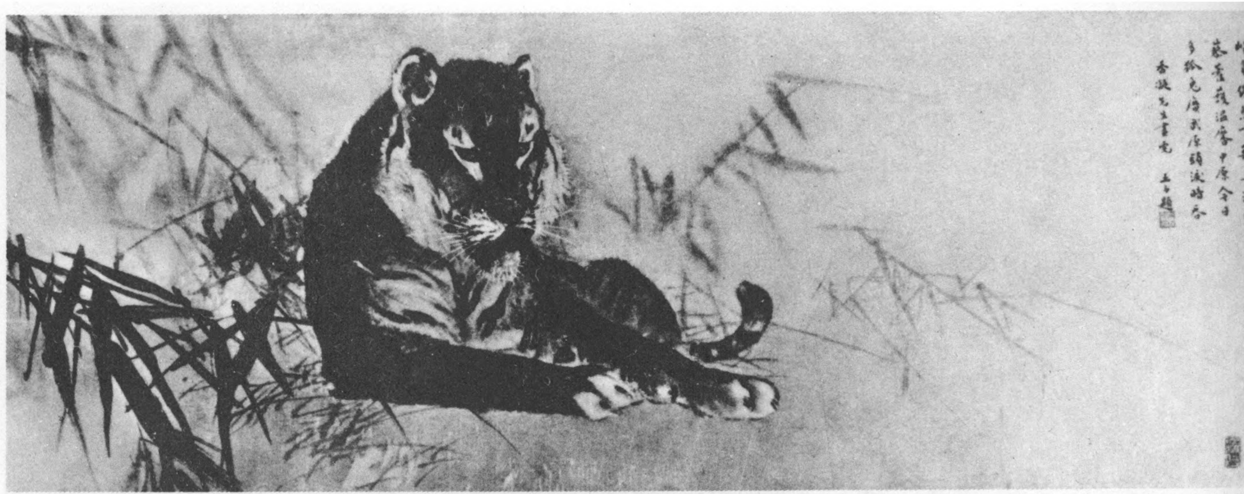
現代　何香凝　虎嘯圖



現代　何香凝　虎圖



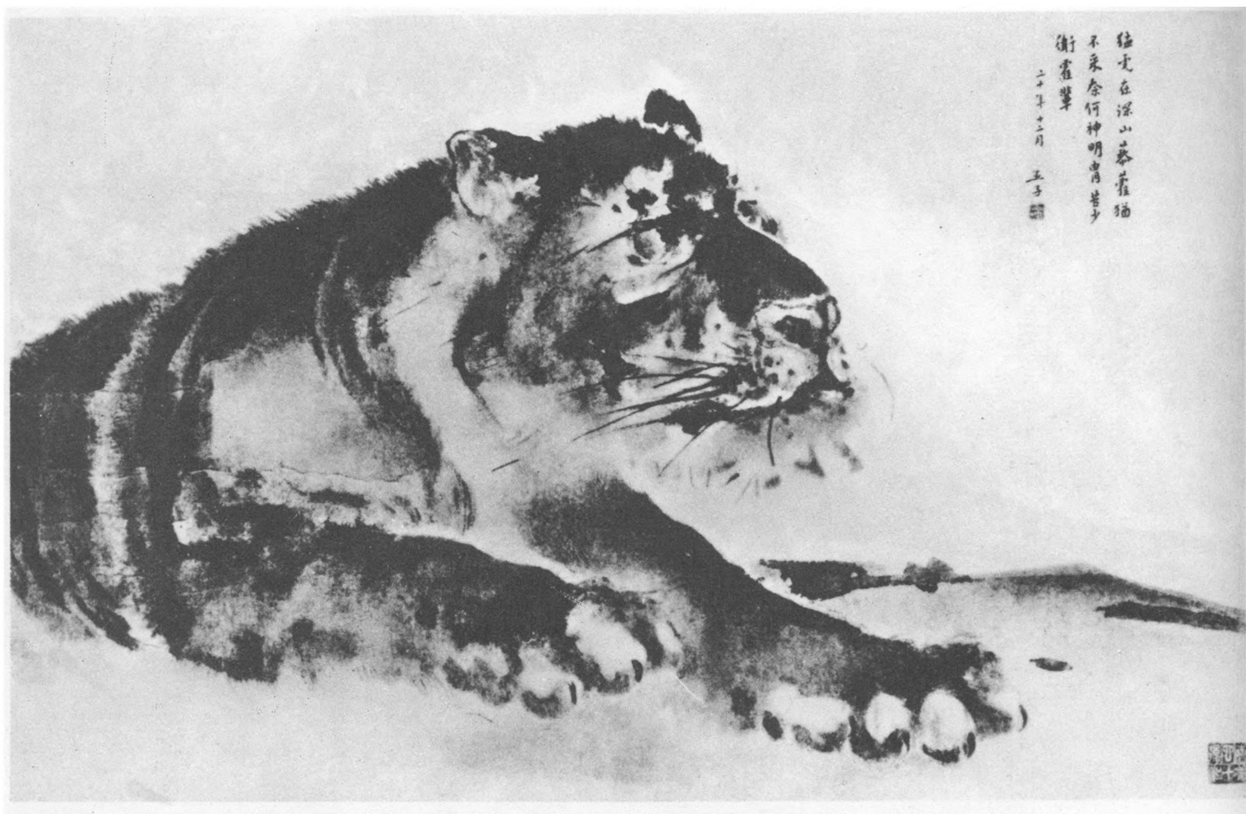
現代　何香凝　虎圖



現代　何香凝　虎圖



現代　何香凝　虎鬪



現代　何香凝　虎圖



現代　何香凝　猛虎圖



現代　何香凝　虎圖



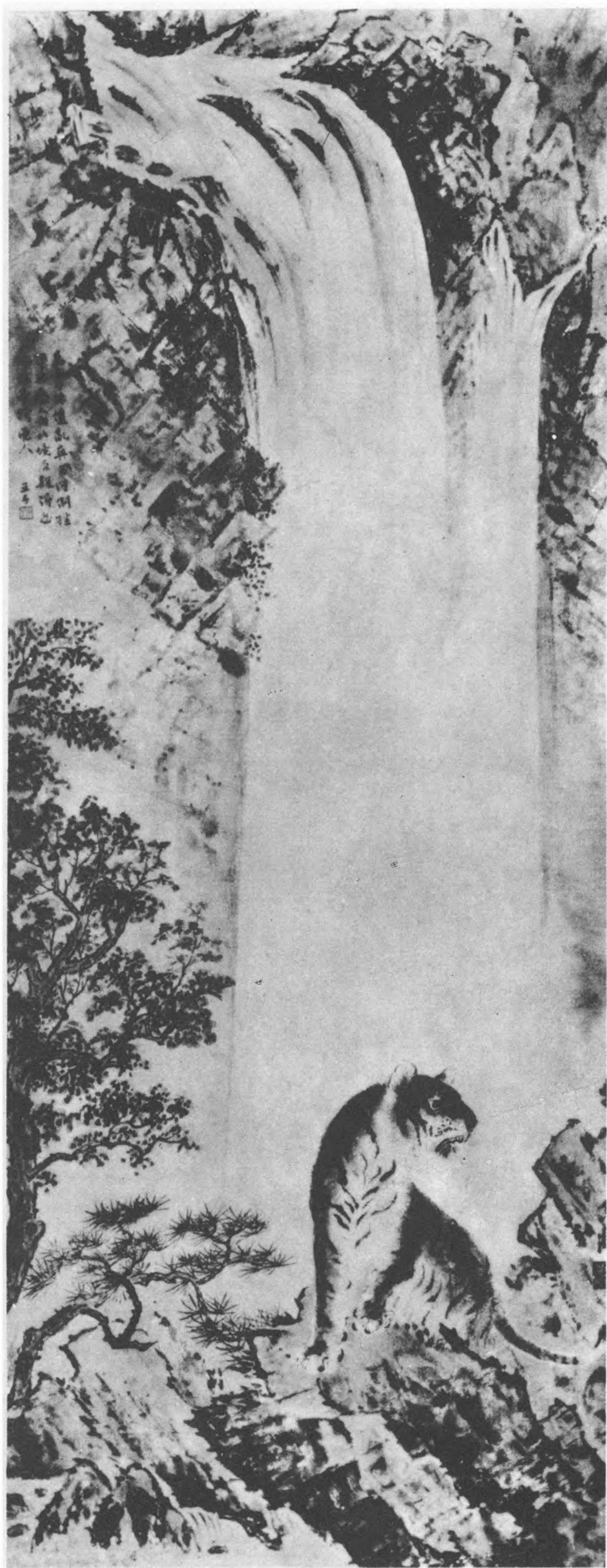
現代　何香凝　山虎圖



現代　何香凝　虎圖



現代　何香凝　虎圖



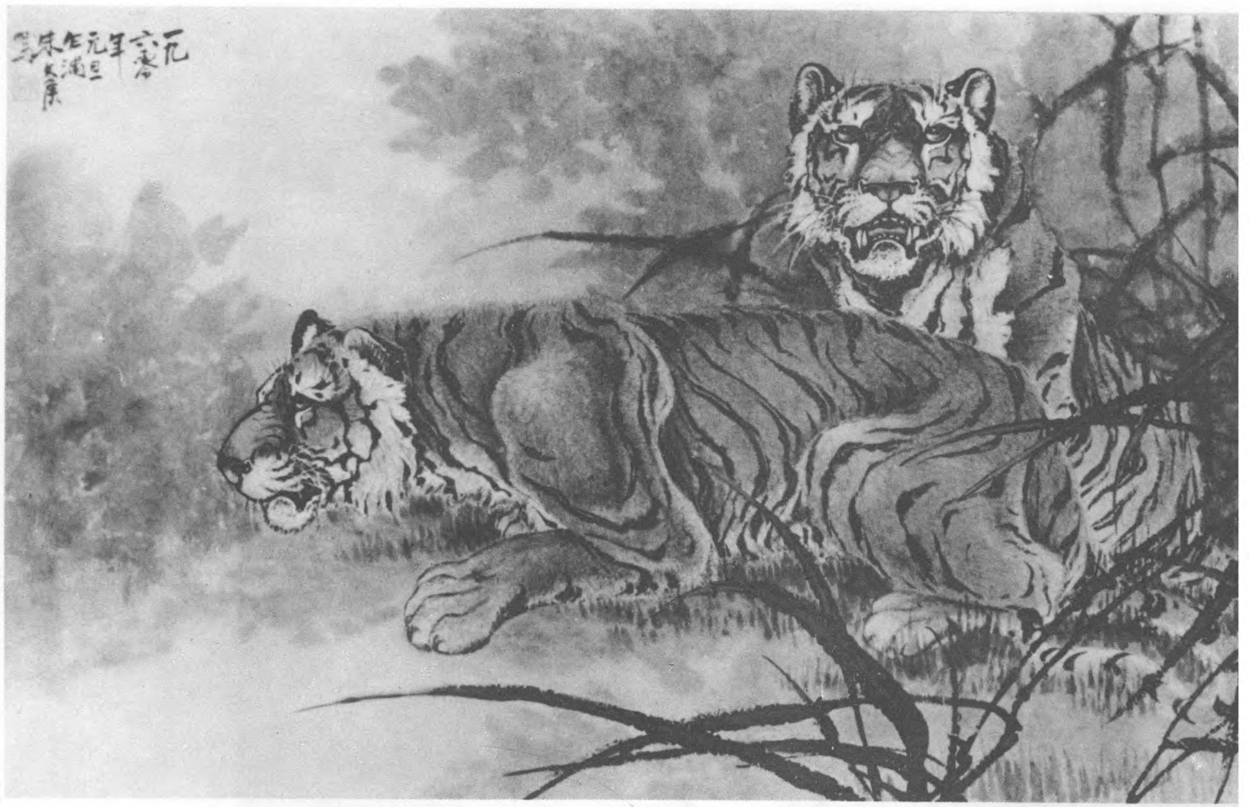
現代　何香凝　虎圖



現代　何香凝　虎圖



現代　朱文侯　虎圖



現代　朱文侯　雙虎圖



現代　張其翼　虎圖



現代　張其翼　雙虎圖



現代　孔小瑜　母子圖



現代　劉繼卣　興致勃勃



現代　劉繼卣　虎圖



現代　劉繼卣　猛虎圖



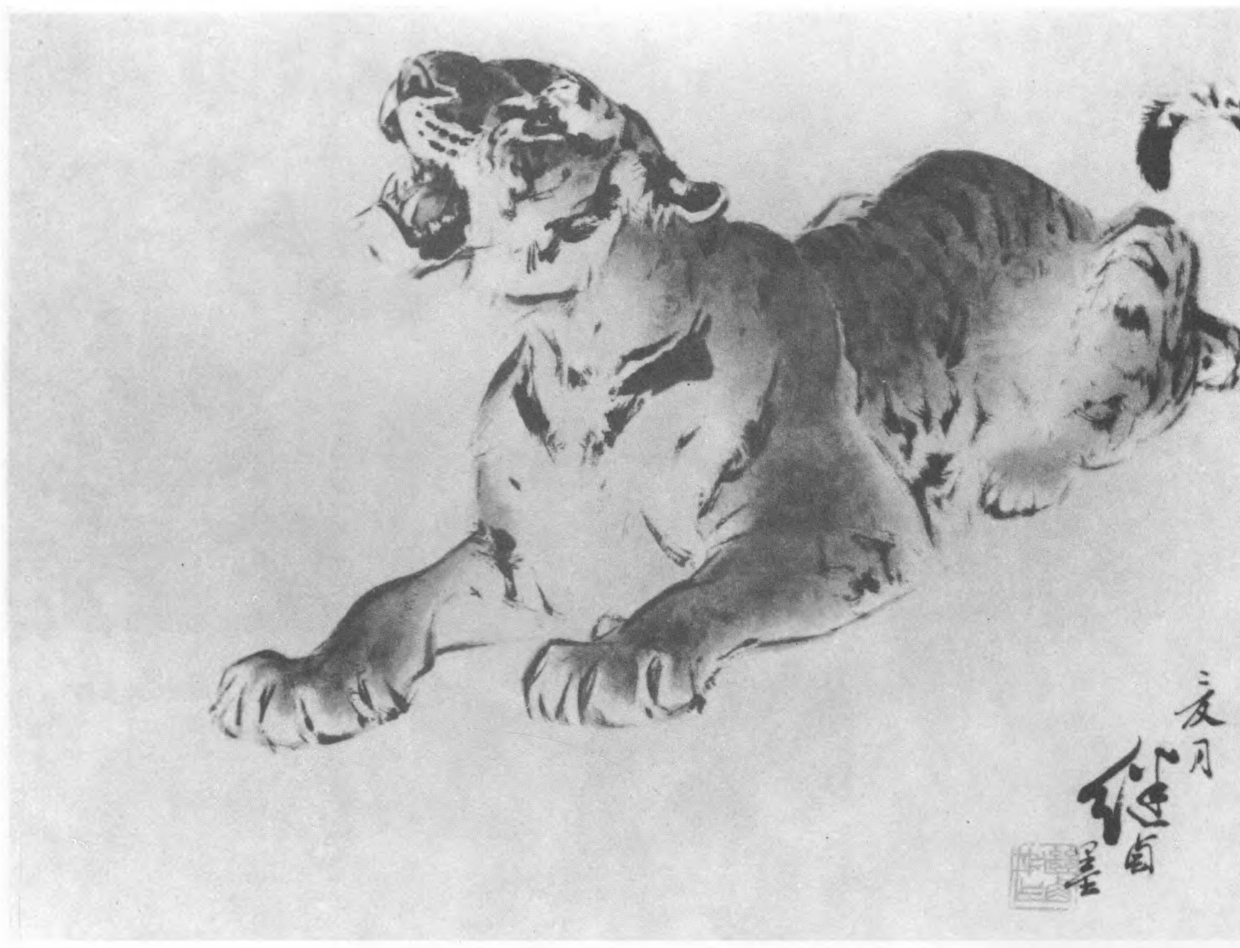
現代　劉繼卣　虎圖



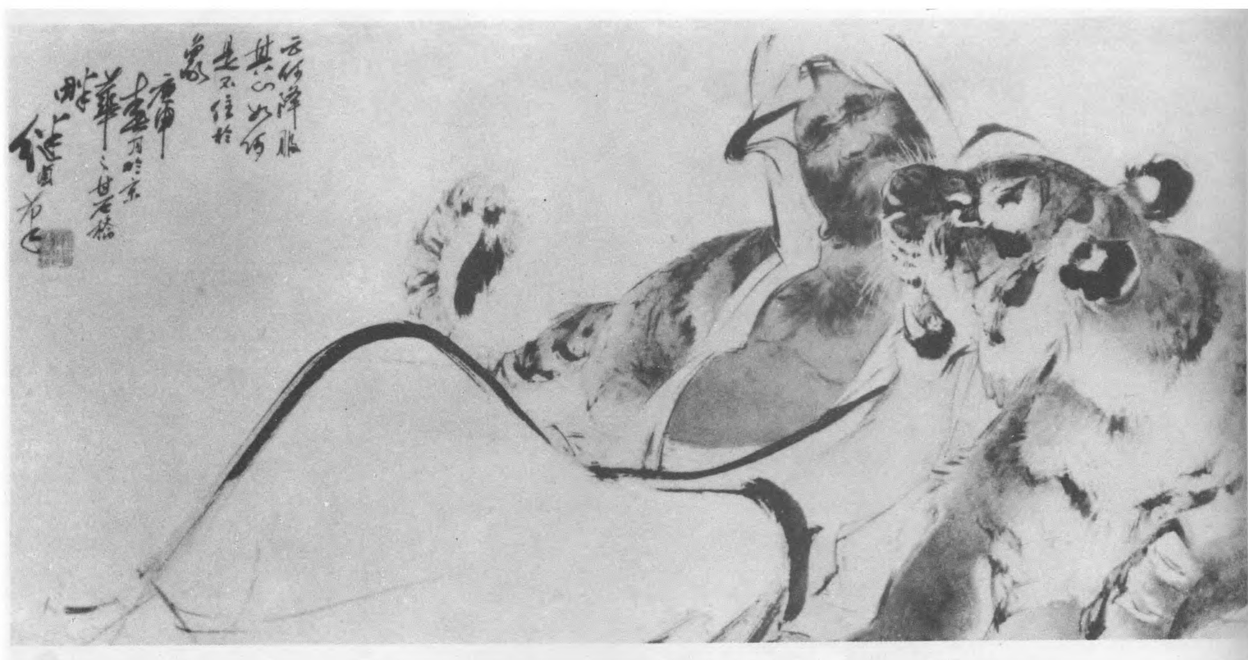
現代　劉繼卣　小虎圖



現代　劉繼卣　武松打虎



現代　劉繼卣　虎圖



現代　劉繼卣　降虎圖



現代　劉繼卣　撲食圖



現代　吴天墀　虎圖



現代　慕凌飛　老虎圖



現代　黃子曦　威震山谷圖



現代　黄子曦　月夜嘯聲圖



現代　黃子曦　涉水圖



現代　黃子曦　雄風圖



現代　黃子曦　伏虎羅漢圖


吳彩鸞跨虎入山圖
歲在庚申三月



現代　黃子曦　虎圖



現代　黃子曦　虎飲圖



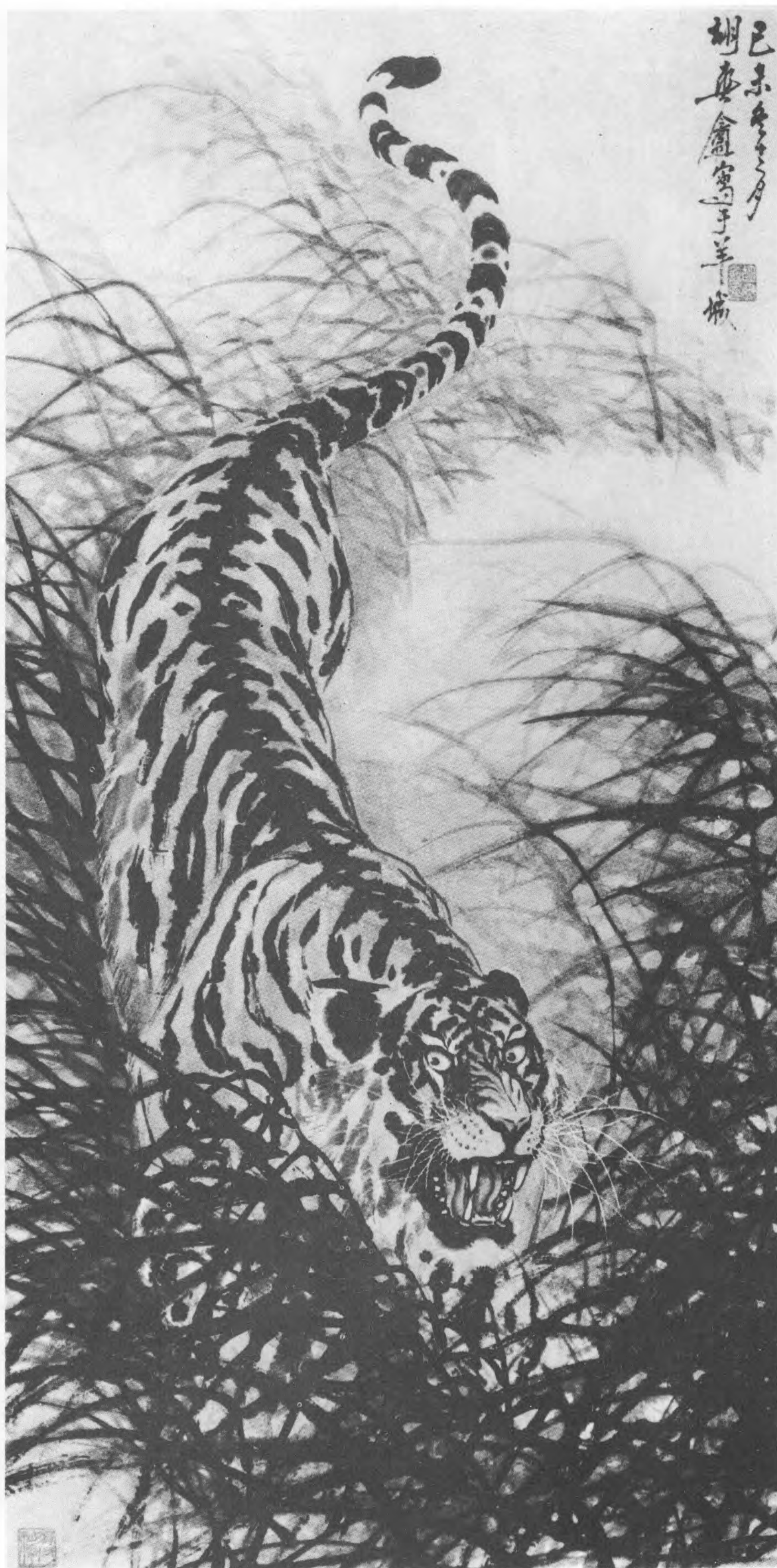
現代　黃子曦　虎視圖



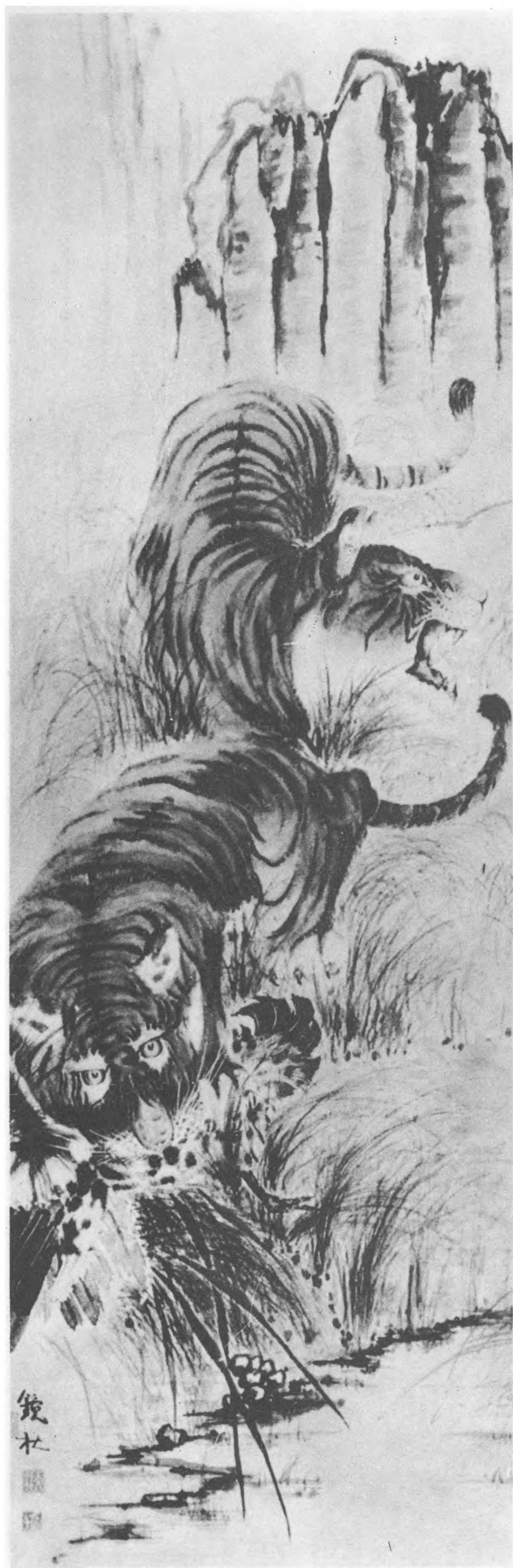
現代　黃子曦　雄視圖



現代　黃子曦　虎圖



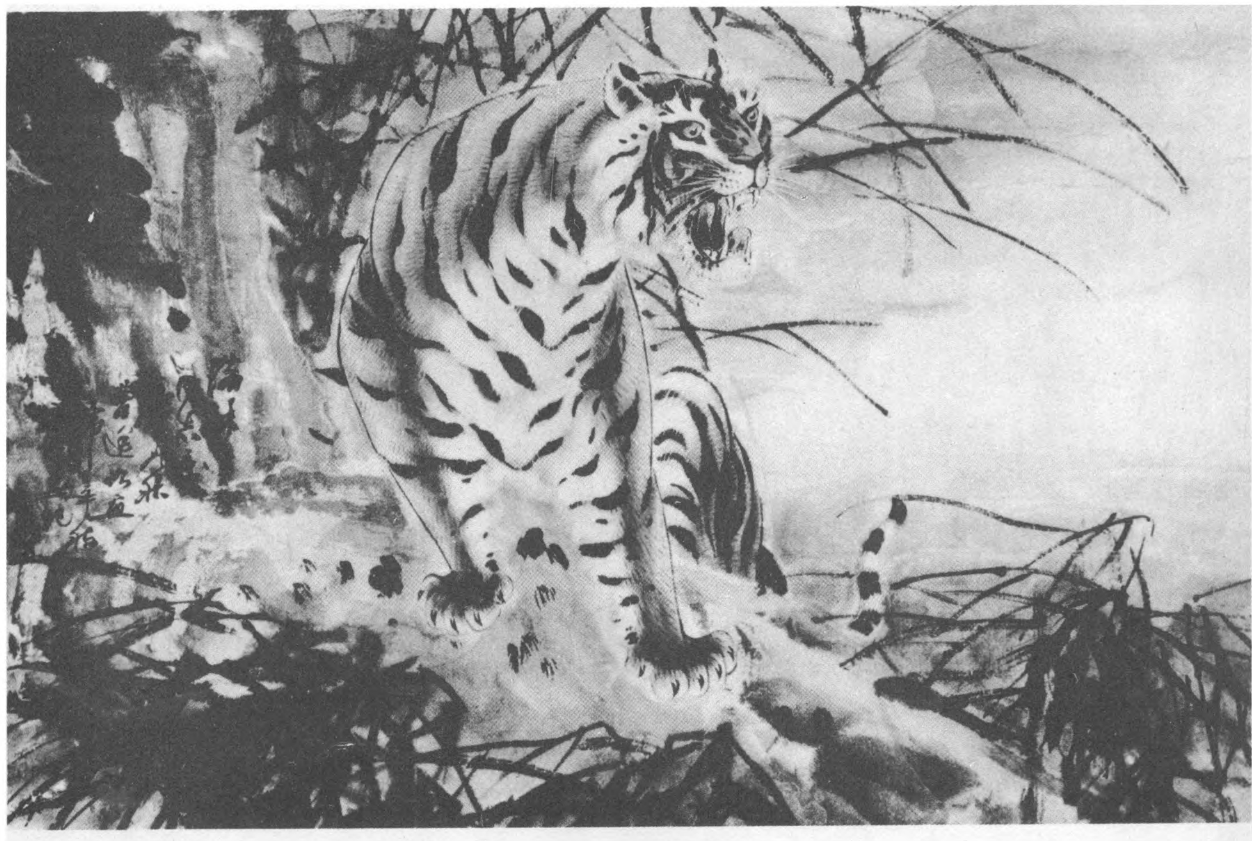
現代　胡爽盦　老虎圖



現代　林鏡秋　雄風圖



現代　陳少梅　景陽崗上



現代　曹逸如　張辛稼　虎嘯圖

責任編輯　張錦標
封面設計　周　萍

（沪）新登字 112 号

中国画名作类编　虎　编　石　恪　张善子　编著

上海书画出版社出版发行　上海衡山路 237 号
邮政编码　200031

上海市浦江印刷厂印刷　各地新华书店经销
开本：787×1092　1/16　印张 12.5　印数 00,001—10,000
1994 年 11 月第 1 版　1994 年 11 月第 1 次印刷
ISBN 7-80512-808-1/J·673　定价：27 元